Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 28.07. 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный иллюстратор»

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 6–12 лет
Срок реализации программы: 31 час (1,5 месяца)

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9
2.1. Учебный план 9
2.2. Календарный учебный график 9
2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 12
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 12
3.2. Материально-технические условия реализации программы 12
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы 13
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ 14
4.1. Формы контроля 14
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 14
4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий) 15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Юный иллюстратор»** (далее – Программа) имеет общеразвивающую направленность и ориентирована на развитие интереса детей к сфере иллюстрирования.

Актуальность программы

Программа направлена на развитие навыков иллюстрации различных сюжетов, произведений с учетом уровня психического и эмоционального развития ребёнка. Данная программа позволит учащимся развить интерес к видам, способам и методам иллюстрирования.

Программа призвана содействовать профессиональному самоопределению обучающихся, реализации индивидуального потенциала, достижению сбалансированности между профессиональными интересами обучающегося, его психофизическими особенностями и потребностями рынка труда.

Актуальность Программы базируется на анализе детского и родительского спроса, а также на современных тенденциях развития системы дополнительного образования. Занятия предназначены для детей с нулевым уровнем подготовки. Программа составлена как интегрированный курс, предназначенный для изучения сферы иллюстрирования.

Отличительной особенностью программы является построение Программы на следующих дидактических принципах: доступность и соответствие возрастным особенностям, наглядность и иллюстративность, научность и обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

Особенность программы заключается в правильном сочетании теоретических аспектов изучения иллюстрации и практических способов ее применения. Программа имеет глубокую практическую направленность и учитывает возрастные особенности и потребности обучающихся.

Педагогически целесообразным для интеллектуального и нравственного развития детей является введение нового теоретического и практического материала с помощью активных методов электронного обучения. Так, образовательный процесс контролируется посредством оценивания домашних заданий и промежуточной аттестации, что обеспечивает результативность программы и глубокое ее усвоение обучающимися.

Уровень Программы: стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет собой линейную последовательность освоения содержания Программы в течение полутора месяцев.

Организационные формы обучения: групповая.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Основной целью программы является:

- формирование знаний, умений и практических навыков иллюстрирования и рисования; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению иллюстрации.

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Общеобразовательные:

- развивать творческую индивидуальность учащегося, обеспечение развития творческих способностей;
- развивать умение работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- развивать творческие способности детей, умение самим составлять схемы и воспроизводить их;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- формировать целостное восприятия окружающего мира;
- развивать интерес, мотивацию к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
- развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

Обучающие:

- формирование знаний и представлений об искусстве иллюстрации;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области книжной иллюстрации;
- формирование знаний особенности иллюстрирования детских книг;
- формирование знаний использования леттеринга в иллюстрации;
- изучение различных техник и приемов работы.

Развивающие:

- развивать пространственное, образное мышление обучающегося, являющееся важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- развивать умение использовать различные техники для создания иллюстраций и комиксов;
- развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повышать грамотность обучающихся в области изобразительного искусства;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и пр.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте 6–12 лет. Требования к первоначальному уровню знания основ иллюстрации не предъявляются.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 31 академический час.

Продолжительность обучения**:** 1,5 месяца (7 недель).

Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

По итогам освоения программы обучающиеся должны будут демонстрировать следующие результаты обучения по программе:

Общеобразовательные:

- умение формулировать основные понятия и классификации;
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- навыки использования различных художественных техник для воплощения художественного замысла.

Предметные результаты:

- формирование знаний об особенностях современных стилизаций и трансформаций в книжной иллюстрации;
- формирование и развитие компетентности в области использования иллюстраций;
- формирование знаний о книжной графике и леттеринге в иллюстрации, буквице;
- формирование знаний об особенностях иллюстрирования детских книг;
- владение базовыми знаниями и умениями работы с иллюстрациями;
- формирование навыка работы с орнаментом иллюстрации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- демонстрирует умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- обосновывает цель работы, планирование действий для достижения поставленной цели;
- обладает умением осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносит коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- обосновывает постановку новых учебных задач в сотрудничестве с другими участниками учебного процесса;
- осваивает способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивает получающийся творческий продукт и соотносит его с изначальным замыслом, по необходимости выполняет коррекцию продукта, либо замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- производит поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использует средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- ориентируется в разнообразии способов решения задач;
- анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводит сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строит логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- синтезирует, составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирует свою точку зрения при выборе оснований и критериев выделения признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивает собеседника и ведет диалог;
- признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирует учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися;
- определяет цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществляет постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации с достаточной полнотой и точностью;
- демонстрирует владение монологической и диалогической формами речи.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1.	Занятие 1. Что такое иллюстрация	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
2.	Занятие 2. История иллюстрации	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
3.	Занятие 3. Книжная графика	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
4.	Занятие 4. Стилизация и трансформация в книжной иллюстрации	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
5.	Занятие 5. Леттеринг в иллюстрации. Буквица	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
6.	Занятие 6. Особенности иллюстрирования детских книг	1,5	1	0,5	-	-	-
7.	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	1	творческая работа
8.	Занятие 7. Орнамент в иллюстрации	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
9.	Занятие 8. Особые виды иллюстрации	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
10.	Занятие 9. Иллюстрация в стиле «комикс»	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
11.	Занятие 10. Иллюстрация в стиле «лубок»	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
12.	Занятие 11. Иллюстрация персонажа	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
13.	Занятие 12. Иллюстрация в стиле «аппликация»	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
14.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1	проектное задание
15.	**Итого**	**31**	**12**	**6**	**11**	**2**	

* ТЗ - теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);

* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение текстового, слайдового и видеоматериала);

* ПЗ – практические задания (письменные, устные и тестовые задания);

* Атт – Аттестация (контрольные работы и финальные тестирования).

2.2. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 1,5 месяца. Начало обучения – по мере набора группы. Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Наименование тем // месяцы занятий	Всего час.	1	2
Занятие 1. Что такое иллюстрация	2,5	2,5	
Занятие 2. История иллюстрации	2,5	2,5	
Занятие 3. Книжная графика	2,5	2,5	
Занятие 4. Стилизация и трансформация в книжной иллюстрации	2,5	2,5	
Занятие 5. Леттеринг в иллюстрации. Буквица	2,5	2,5	
Занятие 6. Особенности иллюстрирования детских книг	1,5	1,5	
Промежуточная аттестация	1	1	
Занятие 7. Орнамент в иллюстрации	2,5		2,5
Занятие 8. Особые виды иллюстрации	2,5		2,5
Занятие 9. Иллюстрация в стиле «комикс»	2,5		2,5
Занятие 10. Иллюстрация в стиле «лубок»	2,5		2,5
Занятие 11. Иллюстрация персонажа	2,5		2,5
Занятие 12. Иллюстрация в стиле «аппликация»	2,5		2,5
Итоговая аттестация	1		1
Итого	**31**	**15**	**16**

2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий

Занятие 1. Что такое иллюстрация
Что такое иллюстрация. Стили иллюстрации. Отличия иллюстрации от фотографии, комикса и рисунка. Отличия иллюстратора от художника и дизайнера. Средства выразительности: точка, линия, пятно. Материалы для создания иллюстраций.

Занятие 2. История иллюстрации
Историческая справка. Что такое гравюра. Пример гравюры. Кто такой гравёр. Что такое буква-иллюстрация. Зденек Мезл. Что такое ксилография. Что такое линогравюра. Что такое гравюра на картоне.

Занятие 3. Книжная графика
Что такое книжная графика. Что такое книжная иллюстрация. Структура книги. Виды иллюстраций. Заставка, фронтиспис, полосная иллюстрация, полуполосная иллюстрация, разворотная иллюстрация, оборонная иллюстрация, концовка, обложка, суперобложка. Корешок, буквица, форзац.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Занятие 4. Стилизация и трансформация в книжной иллюстрации
Что такое стилизация. Средства и приемы стилизации. Примеры стилизации. Принципы стилизации. Что такое трансформация.

Занятие 5. Леттеринг в иллюстрации. Буквица
Что такое леттеринг. Особенности работы в технике леттеринга. Разновидности работы с буквами. Что такое каллиграфия. Что такое шрифт. Виды леттеринга. Где используется леттеринг. Что такое буквица.

Занятие 6. Особенности иллюстрирования детских книг
Создание первых детских книг. Первая в мире детская энциклопедия. Что такое декоративная иллюстрация. Пространство книги. Что такое текстура. Что такое фактура.

Занятие 7. Орнамент в иллюстрации
Что такое орнамент. Виды орнамента. Типы орнамента. Что такое узор. Орнамент в детских книгах.

Занятие 8. Особые виды иллюстрации
Что такое иллюстрация. Ботаническая иллюстрация. Что такое гербарий. Что такое техническая иллюстрация.

Занятие 9. Иллюстрация в стиле «комикс»
Что такое комикс. Кто такой комиксист. Русский лубок. Виды комикса. Отличительные особенности комикса. Что такое бабл. Виды баблов. Что такое раскадровка. Как читают комиксы.

Занятие 10. Иллюстрация в стиле «лубок»
Что такое лубок. Русский лубок. Элементы лубка. Особенности лубка. Сюжеты лубка. Средства выразительности лубка.

Занятие 11. Иллюстрация персонажа
Кто такой персонаж. Виды персонажей. «Говорящие» детали. Узнаваемость персонажа. Что такое портрет. Эмоции и мимика персонажа. Что такое поп-арт.

Занятие 12. Иллюстрация в стиле «аппликация»
Что такое иллюстрация. Что такое аппликация. Что такое коллаж. Отличия коллажа от аппликации. Какие бывают аппликации.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс**)**

Технические требования:

1. Персональный компьютер (ноутбук);
2. Операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. Наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее. При этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика. Требования к скорости интернет-канала минимальные;

4. Adobe Flash Player;
5.Наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы

В качестве методического сопровождения используется учебно-методический материал, включающий: конспект лекций, учебники, библиотеку основных понятий.

Основная литература:

1. Кузин В. С., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с.
2. Николаева А. Н. Скетчбук по ботанической иллюстрации. Простые пошаговые уроки по рисованию цветов и растений. – М.: Бомбора, 2025. – 128 с.
3. Соловьева Т. Г. Ожившие картины в комиксах. – М.: Просвещение, 2025. – 96 с.

Дополнительная литература:

1. Миткалова А. Г. Моя первая коллекция рисунков. Как побороть внутреннего критика и быстро научиться рисовать. – М.: Бомбора, 2024. – 144 с.
2. Санладерер Х. К. Цветочный скетчинг. Как создавать быстрые зарисовки цветов и растений. – М.: Бомбора, 2022. – 112 с.
3. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации. – М.: Бомбора, 2025. – 128 с.
4. Хэммонд Р. Как нарисовать детскую книгу. Девять историй от известных иллюстраторов. – М.: МИФ, 2022. – 264 с.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе. Текущий контроль проводится посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий), устных ответов.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета. Зачет выставляется по результатам промежуточной аттестации в виде выполнения домашней работы. Форма реализации домашней работы: творческая работа.

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение учебных материалов на конкретном занятии.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения Программы. Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа может проводиться в виде выполнения контрольного практического задания, в виде выполнения проектного задания.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Диплом установленного образовательной организацией образца.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты контроля знаний и аттестации определяются как «зачет / незачет».

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, который твердо знает учебный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, успешно выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «зачтено» выставляется если правильно выполнено 60 и более % объема Контрольной (или домашней) работы.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает здания или не справляется с ними самостоятельно, не выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «не зачтено» выставляется если правильно выполнено менее 60% объема Контрольной (или домашней) работы.

Критерии оценивания контрольных работ:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сроки выполнения контрольной работы;
- уровень самостоятельности выполнения работы;
- показан ли соответствующий уровень знаний изученного материала по заданной теме, проявлен ли творческий подход при ответе на вопросы;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;
- грамотность выполнения работы с точки зрения поставленной задачи.

4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся знаний.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества знаний, приобретаемых обучающимся.

Фонд оценочных средств по программе представлен:

- примерным перечнем вопросов для самостоятельной работы обучающихся;
- примерным перечнем заданий для проведения промежуточной аттестации по программе;
- примерным перечнем заданий для проведения итоговой аттестации по программе.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы обучающихся

1. Что такое иллюстрация?
2. Какие есть стили иллюстрации?
3. Какие существуют средства выразительности?
4. Что такое книжная графика?
5. Из чего состоит структура книги?
6. Что такое фронтиспис?
7. Что такое леттеринг?

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

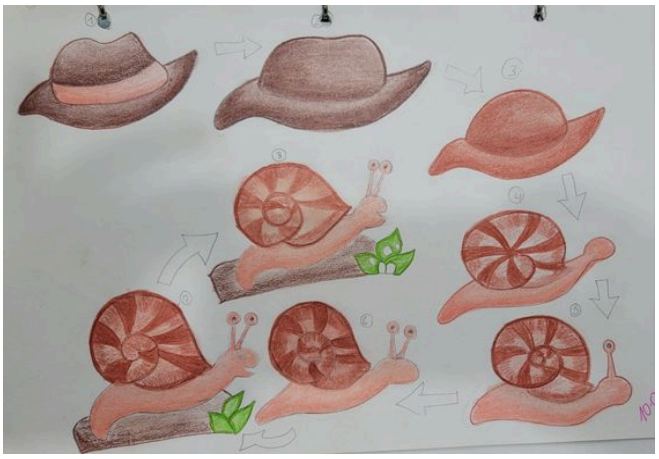
8. Какие виды леттеринга ты знаешь?
9. Какие особые виды иллюстрации существуют?
10. Что такое комикс?
11. Какие 4 принципа комикса существуют?
12. Что такое раскадровка?
13. Какие бывают персонажи? Приведи примеры.
14. Что такое аппликация?
15. Чем отличается коллаж от аппликации?

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по программе

Задание 1

Выберите любой предмет или вашего любимого героя (персонажа) и выполните трансформацию (преобразование). Формат А4. Материал на выбор.

Пример:



Задание 2.

Прочитать сказку Натальи Абрамцевой «Про колючки». Кратко написать свои впечатления.

Примерный перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по программе

Проектное задание

Нарисовать иллюстрацию в любом стиле по мотивам любимой сказки/мультфильма. Добавить рамку и подпись (любая фраза из произведения и/или само название). Формат А4. Материал на выбор: карандаши, акварель, маркеры, мелки, ручки, линеры и т.д.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C