Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 28.07. 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Скетчинг»

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 10–14 лет
Срок реализации программы: 31 час (1,5 месяца)

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цели обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9
2.1. Учебный план 9
2.2. Календарный учебный график 9
2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 12
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 12
3.2. Материально-технические условия реализации программы 12
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы 13
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ 14
4.1. Формы контроля 14
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 14
4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий) 15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Скетчинг»** (далее – Программа) имеет художественную направленность и ориентирована на формирование навыков рисования скетчей на разнообразную тематику.

Актуальность программы

Программа направлена на удовлетворение возрастающих потребностей в развитии интеллектуальных и творческих способностей с учетом уровня психического и логического развития ребенка. Данная программа позволит развить у учащихся интерес к искусству, сформировать навыки самостоятельной работы с художественными материалами. Программа призвана содействовать профессиональному самоопределению обучающихся, реализации индивидуального потенциала, достижению сбалансированности между профессиональными интересами обучающегося, его психофизическими особенностями и потребностями рынка труда.

Актуальность Программы базируется на анализе детского и родительского спроса, а также на современных тенденциях развития системы дополнительного образования. Занятия предназначены для детей с нулевым уровнем подготовки.

Отличительной особенностью программы является построение Программы на следующих дидактических принципах: доступность и соответствие возрастным особенностям, наглядность и иллюстративность, научность и обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

Особенность программы заключается в правильном сочетании теоретических аспектов изучения скетчинга как самостоятельного вида изобразительного искусства и практических способов решения учебных задач. Программа имеет глубокую практическую направленность и учитывает возрастные особенности и потребности обучающихся.

Педагогически целесообразным для интеллектуального и нравственного развития детей является введение нового теоретического и практического материала с помощью активных методов электронного обучения. Так, образовательный процесс контролируется посредством оценивания домашних заданий, анализа результатов проектных работ, выполняемых на занятиях, что обеспечивает результативность программы и глубокое ее усвоение обучающимися.

Уровень Программы: стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет собой линейную последовательность освоения содержания Программы в течение полутора месяцев.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Организационные формы обучения: групповая.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цели обучения по программе

Основной целью программы являются:
– формирование знаний, умений и практических навыков рисования скетчей; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению скетчинга.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Общеобразовательные:

- формировать знания и представления о скетчинге как об искусстве;
- развивать интерес обучающихся к изучению скетчинга;
- формировать комплекс начальных знаний, умений и навыков в области рисования скетчей;
- развивать творческую индивидуальность, обеспечив развитие творческих способностей;
- формировать навыки самостоятельной работы.

Обучающие:

- сформировать знания об особенностях стиля скетчей;
- использовать различные техники и приемы работы в скетчинге;
- способствовать получению первоначального практического опыта решения творческих задач.

Развивающие:

- развивать пространственное, образное мышление обучающегося, являющееся важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- развивать творческий подход к делу и поиску нестандартных решений;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повышать грамотность обучающихся в сфере искусства;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и пр.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте 10–14 лет. Требования к первоначальному уровню знания основ скетчинга не предъявляются.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 31 академический час.

Продолжительность обучения**:** 1,5 месяца (7 недель).

Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации текстовой, графической, аудио и видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

По итогам освоения программы обучающиеся должны будут демонстрировать следующие результаты обучения по программе:

Общеобразовательные:

- формирует компетентности в области изобразительного искусства;
- умеет формулировать основные понятия и классификации;
- умеет работать с простыми художественными материалами;
- умеет работать с различными художественными техниками для воплощения художественного замысла;
- умеет решать художественно-творческие задачи.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Предметные результаты:

- имеет знания об особенностях стилей современных скетчей;
- имеет знания об особенностях рисования скетчей по разным тематикам;
- умеет работать с сюжетом скетча;
- обладает базовыми знаниями об особенностях современного изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- демонстрирует умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- обосновывает цель работы, планирование действий для достижения поставленной цели;
- обладает умением осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносит коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- обосновывает постановку новых учебных задач в сотрудничестве с другими участниками учебного процесса;
- осваивает способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивает получающийся творческий продукт и соотносит его с изначальным замыслом, по необходимости выполняет коррекцию продукта, либо замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- производит поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использует средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентируется в разнообразии способов решения задач;
- анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводит сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строит логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- синтезирует, составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирует свою точку зрения при выборе оснований и критериев выделения признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивает собеседника и ведет диалог;
- признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирует учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися;
- определяет цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществляет постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации с достаточной полнотой и точностью;
- демонстрирует владение монологической и диалогической формами речи.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1.	Занятие 1. Что такое скетчинг?	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
2.	Занятие 2. Бытовые скетчи с натуры.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
3.	Занятие 3. Скетч-дневник.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
4.	Занятие 4. Урбан-скетчинг. Рисуем город.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
5.	Занятие 5. Быстрые скетчи природы.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
6.	Занятие 6. Интерьерный скетчинг. Часть 1.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
7.	Занятие 7. Интерьерный скетчинг. Часть 2.	1,5	1	0,5	-	-	-
8.	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	1	творческая работа
9.	Занятие 8. Фуд-скетчинг.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
10.	Занятие 9. Тревел-скетчинг.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
11.	Занятие 10. Ивент-скетчинг.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
12.	Занятие 11. Фешн-скетчинг.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
13.	Занятие 12. Дудл-скетчинг.	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
14.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1	финальный тест
15.	**Итого**	**31**	**12**	**6**	**11**	**2**	

* ТЗ - теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);

* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение текстового, слайдового и видеоматериала);

* ПЗ – практические задания (письменные, устные и тестовые задания);

* Атт – Аттестация (контрольные работы и финальные тестирования).

2.2. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 1,5 месяца. Начало обучения – по мере набора

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

группы. Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Наименование тем // месяцы занятий	Всего час.	1	2
Занятие 1. Что такое скетчинг?	2,5	2,5	
Занятие 2. Бытовые скетчи с натуры.	2,5	2,5	
Занятие 3. Скетч-дневник.	2,5	2,5	
Занятие 4. Урбан-скетчинг. Рисуем город.	2,5	2,5	
Занятие 5. Быстрые скетчи природы.	2,5	2,5	
Занятие 6. Интерьерный скетчинг. Часть 1.	2,5	2,5	
Занятие 7. Интерьерный скетчинг. Часть 2.	1,5	1,5	
Промежуточная аттестация	1	1	
Занятие 8. Фуд-скетчинг.	2,5		2,5
Занятие 9. Тревел-скетчинг.	2,5		2,5
Занятие 10. Ивент-скетчинг.	2,5		2,5
Занятие 11. Фешн-скетчинг.	2,5		2,5
Занятие 12. Дудл-скетчинг.	2,5		2,5
Итоговая аттестация	1		1
Итого	**31**	**17,5**	**13,5**

2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий

Занятие 1. Что такое скетчинг?
Что такое скетчинг. Жанры скетчинга. Материалы для скетчинга. Средства выразительности графики: точка, линия и пятно. Практическое задание.

Занятие 2. Бытовые скетчи с натуры
Что такое бытовые скетчи. Что может быть объектом для бытового скетча. Пример бытового скетча. Линия как средство выразительности скетча. Примеры линий. Что не считается бытовым скетчем. Отличие бытового скетча от подробного рисунка с натуры. Практическое задание.

Занятие 3. Скетч-дневник
Что такое скетч-дневник. Примеры изображений в скетч-дневнике. Работа с линией. Отличие скетч-дневника от бытового скетча. Примеры скетч-дневника. Неидеальность в скетчинге. Введение цвета. Цвет как акцент.

Занятие 4. Урбан-скетчинг. Рисуем город
Что такое урбан-скетчинг. Движение урбан-скетчеров. Примеры урбан-скетчей. Девиз урбан-скетчеров. Материалы для урбан-скетчинга. Задачи урбан-скетчинга. Манифест

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

сообщества Urban Sketchers. Цвет в урбан-скетчинге. Интересный факт об урбан-скетчинге. Практическое задание.

Занятие 5. Быстрые скетчи природы
Отличие быстрого скетча природы от этюда. Средства выразительности: цвет, штриховка. Примеры. Шпаргалка по скетчам природы. Практическое задание.

Занятие 6. Интерьерный скетчинг. Часть 1
Что такое интерьерный скетчинг. Что важно передать в интерьерном скетче. Примеры интерьерных скетчей. Что такое фактура. Пример фактуры. Что такое текстура. Примеры текстуры. Линейная перспектива. Пример линейной перспективы. Ракурс и перспектива. Практическое задание.

Занятие 7. Интерьерный скетчинг. Часть 2
Что такое интерьерный скетчинг. Примеры интерьерного скетчинга. Практическое задание.

Занятие 8. Фуд-скетчинг
Что такое фуд-скетчинг/food-sketching. Виды фуд-скетчинга. Сферы применения фуд-скетчинга. Примеры фуд-скетчей. Скетч-рецепт. Шпаргалка по оформлению фуд-скетч рецепта.

Занятие 9. Тревел-скетчинг
Что такое трэвел-скетчинг/travel-sketching. Для чего вести дневник путешественника. Примеры трэвел-скетчей. Примеры записей в трэвел-скетчбуке. Практическое задание.

Занятие 10. Ивент-скетчинг
Что такое ивент-скетчинг/event-sketching. Для чего нужен скетчинг на мероприятиях. Кто такой художник-скетчист. Отличия ивент-скетча от длительного рисунка. Программы для создания скетчей на планшете. Как сделать скетч узнаваемым.

Занятие 11. Фешн-скетчинг
Что такое фешн-скетчинг/fashion-sketching. Для чего дизайнеры одежды используют скетчинг. В чем отличие ивент-скетча от фешн-скетча. Истоки фешн-скетчинга. Рене Грюо. Характерные черты фешн-скетчинга. Построение фигуры человека в фешн-скетчинге.

Занятие 12. Дудл-скетчинг
Что такое дудл-скетчинг (грифонаж). Материалы для дудл-скетчинга. Факты о дудл-скетчинге. Примеры дудл-скетчей. Современный дудл-скетчинг. Знаменитые дудл-художники: Mr Doodle. Примеры работ. Правила дудл-скетчинга.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс**)**

Технические требования:

1. Персональный компьютер (ноутбук);
2. Операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. Наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее. При этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика. Требования к скорости интернет-канала минимальные;

4. Adobe Flash Player;
5.Наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы

В качестве методического сопровождения используется учебно-методический материал, включающий: конспект лекций, учебники, библиотеку основных понятий.

Основная литература:

1. Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. ИЗО. 6 класс. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2022. – 228 с.
2. Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. ИЗО. 7 класс. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2024. – 320 с.
3. Ройг Г. Основы скетчинга. – М.: АСТ, 2021. – 144 с.
4. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Медкова Е. С. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2024. – 208 с.
5. Шпикалова Т. Я, Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2024. – 208 с.

Дополнительная литература:

1. Джонсон К. Скетчбук художника. Скетчи в городе, в путешествиях, на природе. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 128 с.
2. Пуршина К. Ежедневный скетчинг. Развиваем привычку рисовать каждый день. – М.: Эксмо, 2021. – 128 с.
3. Спайсер Дж. Садись и рисуй! Самоучитель по скетчингу. – М.: Эксмо, 2023. – 302 с.
4. Янконски Л. Скетчинг! Техника быстрых зарисовок для начинающих. Пошаговые уроки. – М.: Эксмо, 2022. – 256 с.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе. Текущий контроль проводится посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий), устных ответов.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета. Зачет выставляется по результатам промежуточной аттестации в виде выполнения домашней работы. Форма реализации домашней работы: творческая работа.

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение учебных материалов на конкретном занятии.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения Программы. Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа проводится в виде выполнения финального тестирования.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Диплом установленного образовательной организацией образца.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты контроля знаний и аттестации определяются как «зачет / незачет».

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, который твердо знает учебный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, успешно выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «зачтено» выставляется если правильно выполнено 60 и более % объема Контрольной (или домашней) работы.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает здания или не справляется с ними самостоятельно, не выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «не зачтено» выставляется если правильно выполнено менее 60% объема Контрольной (или домашней) работы.

Критерии оценивания контрольных работ:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сроки выполнения контрольной работы;
- уровень самостоятельности выполнения работы;
- показан ли соответствующий уровень знаний изученного материала по заданной теме, проявлен ли творческий подход при ответе на вопросы;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;
- грамотность выполнения работы с точки зрения поставленной задачи.

4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся знаний.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества знаний, приобретаемых обучающимся.

Фонд оценочных средств по программе представлен:

- примерным перечнем вопросов для самостоятельной работы обучающихся;
- примерным перечнем заданий для проведения промежуточной аттестации по программе;
- примерным перечнем заданий для проведения итоговой аттестации по программе.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы обучающихся

1. Что такое скетч?
2. Какие средства выразительности скетча вы знаете?
3. Нужно ли делать карандашом черновой рисунок для создания скетча?
4. Что может быть изображено на бытовом скетче?
5. Как в скетче передать что ближе?
6. Нужно ли строго соблюдать линейную перспективу в скетче?
7. Что может быть изображено в скетч-дневнике?
8. Как в скетче сделать акцент на предмете, что для этого можно сделать?

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

9. Как называется фотография, с которой художник выполняет скетч?
10. Как изобразить вечернее или утреннее освещение на скетче?
11. Вам необходимо изобразить деревья на ветру. Какую штриховку вы будете использовать для этого?
12. Вы хотите нарисовать деревья в солнечный день. Какими будут тени от деревьев?
13. Какой первый этап в создании интерьерного скетча?
14. В чем отличие шаржа от скетча?
15. Как изменяются пропорции тела человека в фешн-скетчинге?

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по программе

Задание 1. Выберите простой маленький объект у себя в комнате, который вам чем-то очень нравится. Например: смешной ластик, счастливая ручка, кружка, ваза, мячик.

Нарисуйте этот объект, используя только точки.
Нарисуйте этот объект, используя линии.
Нарисуйте этот объект с помощью пятна.

Свой результат загрузите файлом к этому домашнему заданию на платформу.

Примерный перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по программе

Финальный тест

Задание 1. Выберите верный вариант ответа. **Средства выразительности в скетчинге это:**
1. точка и пятно
2. пятно и линия
3. линия и точка
4. точка, пятно и линия

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C