Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Путь художника»

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте от 14 лет
Срок реализации программы: 6 месяцев

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **3**
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **9**
2.1. Учебный план 9
2.2. Учебно-тематический план 9
2.3. Календарный учебный график 9
2.4. Содержание программы. Рабочие программы уроков. 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ **11**
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 11
3.2. Материально-технические условия реализации программы 11
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ **12**
4.1. Формы контроля 12
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 12

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Путь художника (период 6 месяцев)»** (далее – Программа) направлена на углубление навыков изобразительной деятельности, расширение знаний в области декоративно-прикладного творчества и основ восприятия искусства, развитие творческой самостоятельности обучающегося через усложняющиеся техники, материалы и формы работы.

Актуальность программы базируется на стабильном интересе подростков и взрослых к освоению классических и современных художественных практик, а также на понимании искусства как универсального инструмента самовыражения и развития творческого потенциала. Программа отвечает запросу современного общества на получение фундаментальных базовых основ художественного образования (рисунка, живописи и композиции), которые необходимы как для предпрофессиональной подготовки молодежи, так и для творческой самореализации взрослых. В связи с этим на передний план выдвигается необходимость обеспечения обучающимся возможности получать дополнительную педагогическую помощь, в том числе удовлетворять индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном развитии из внешних источников посредством применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительной особенностью программы является построение образовательного процесса на следующих дидактических принципах: доступность и соответствие возрастным особенностям как старших подростков, так и взрослых; наглядность и детальная иллюстративность художественных процессов; научность, обоснованность и академическая точность при передаче базовых основ изобразительного искусства, а также наличие строгой методологической базы и теоретической основы, адаптированной для дистанционного освоения.

Психолого-педагогические особенности возрастной группы обучающихся. Возрастная группа программы (от 14 лет и старше) объединяет старших подростков и взрослых, что требует особого подхода, основанного на принципах андрагогики (обучения взрослых) и уважения к формирующейся или уже зрелой личности.

Старшие подростки находятся на этапе профессионального и личностного самоопределения. Изобразительное искусство для них становится способом глубокой рефлексии, поиска собственной идентичности и визуального манифеста своего «Я». У них высоко развито абстрактное и критическое мышление, способность к сложной аргументации. Творческая деятельность в этом возрасте успешна только при наличии внутренней мотивации и авторитета педагога как наставника, а не контролера.

Взрослые обучающиеся приходят к художественному образованию осознанно, имея четкий внутренний запрос на самореализацию, освоение нового навыка или психологическую разгрузку через творчество. Для них важна практическая

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

применимость знаний, понятная структура обучения и уважительная, партнерская атмосфера.

Несмотря на разницу в возрасте, обе категории объединяет высокая умственная активность, потребность в созидательной деятельности и стремление к эстетическому освоению мира. Обучение в разновозрастной группе от 14 лет обогащает образовательный процесс: подростки учатся у взрослых усидчивости и целеполаганию, а взрослые перенимают у молодежи смелость творческих экспериментов. Успех и видимый прогресс в создании собственных графических и живописных работ являются главным стимулом и источником положительных эмоций для всех обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы для интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся выражается в поэтапном изучении академического теоретического материала и освоении практических навыков с помощью активных методов электронного обучения. Структурированная подача материала развивает пространственное мышление, эстетический вкус и зрительную память. Образовательный процесс контролируется посредством экспертного разбора творческих работ, оценки практических домашних заданий и анализа результатов итоговых работ, что обеспечивает результативность, глубокое усвоение Программы и формирование базовых художественных компетенций.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция)

  «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция)

  «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Основной целью программы является развитие художественно-творческих способностей и пространственного мышления обучающихся, их познавательной активности в области изобразительного искусства, а также формирование устойчивого интереса к изучению художественных дисциплин и академических основ мастерства.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Программа также направлена на:

- становление и гармоничное формирование творческой личности обучающихся;
- формирование нравственных ориентиров, эстетического вкуса и визуальной культуры;
- развитие индивидуальных склонностей, художественных интересов и способностей к творческому и профессиональному самоопределению.

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- формирование универсальных учебных и творческих действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в процессе художественной деятельности;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и непрерывному самообразованию на основе мотивации к творчеству, осознанному выбору дальнейшего профильного образования или вектора профессиональных предпочтений в сфере искусства и дизайна;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, искусства и общественной практики;
- развитие наглядно–образного, пространственного и логического мышления;
- формирование визуальной и художественной грамотности обучающихся: обогащение понятийного аппарата, знание терминологии и истории искусства;
- формирование умений и навыков выражать свой замысел в визуальной форме, а также аргументированно излагать свои мысли в процессе анализа и обсуждения творческих работ;
- расширение культурного кругозора и понимания многообразия художественных языков;
- развитие познавательных и исследовательских умений (поиск и сбор визуального материала, референсов, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов ведения творческой работы от эскиза до завершенного произведения).

Развивающие:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- формирование образовательного и художественного базиса, основанного не только на практических навыках, но и на высоком культурном уровне развития личности, создание необходимых условий для её творческой самореализации;
- становление коммуникативной и визуальной культуры обучающихся, развитие их эстетического восприятия окружающего мира;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- развитие регулятивных умений (самостоятельно ставить творческие задачи, планировать этапы ведения художественной работы и способы достижения художественной выразительности, осуществлять самоконтроль и коррекцию в процессе рисования);
- развитие способности свободно, нестандартно и креативно мыслить, умения передавать свои эмоции, идеи и авторское видение через графические и живописные средства.

Воспитательные:

- воспитание и развитие личностных качеств (художественной усидчивости, ответственности, коммуникабельности, целеустремленности при работе над длительными проектами);
- формирование трудолюбия, аккуратности при работе с художественными материалами и требовательности к результатам своего труда;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к отечественной и мировой культуре, искусству и историческому наследию;
- формирование адекватной самооценки учащихся, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умения полно и точно выражать свои мысли.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте от 14 лет.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 159 академических часов (1 академический час равен 45 минутам)

Продолжительность обучения**:** 6 месяцев.

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации — текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

Освоение программы должно обеспечить достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сформированность осознанной мотивации к творческой самореализации, непрерывному художественному образованию или выбору профильного карьерного пути в сфере искусства и дизайна;
- развитость эстетического вкуса, визуальной культуры и способности воспринимать изобразительное искусство как средство выражения глубоких личностных смыслов и нравственных ценностей;
- проявление художественной усидчивости, терпения, аккуратности при работе с материалами и высокой требовательности к результатам собственного труда;
- способность объективно оценивать свой творческий прогресс, экологично принимать конструктивную критику, анализировать свои ошибки и находить индивидуальный авторский стиль;
- наличие навыков уважительного, толерантного общения и творческого взаимодействия в разновозрастной группе, готовность поддерживать коллег по обучению.

Метапредметные результаты:

- способность самостоятельно ставить перед собой творческую задачу, планировать этапы ведения художественной работы от поиска идеи и эскиза до ее завершения;
- умение контролировать процесс работы на плоскости (компоновку, пропорции, тон, цвет) и своевременно вносить коррективы в выполняемый рисунок;
- сформированность пространственного, наглядно–образного и абстрактного мышления;
- умение самостоятельно искать, отбирать и анализировать визуальную информацию, референсы и аналоги для реализации собственного художественного замысла;
- способность выстраивать логические связи и алгоритмы деятельности при построении сложных форм из простых геометрических тел;
- умение аргументированно излагать свои мысли, презентовать собственные творческие проекты в устной или письменной форме с использованием профессиональной терминологии;
- наличие навыков конструктивного обсуждения работ участников группы и ведения уважительного творческого диалога.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Предметные результаты:

- понимание законов линейной и фронтальной (одноточечной) перспективы, основ построения простых и сложных геометрических тел, а также правил светотени и пропорций человеческого лица и фигур;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- умение изображать плоские и объемные предметы на основе простых геометрических фигур и трансформировать плоские формы в объемные;
- способность точно передавать светотень на предметах округлой и граненой формы;
- понимание важности композиционного центра, базовых приемов компоновки объектов на листе и основ художественной стилизации;
- умение применять графические материалы и техники для создания детализированных образов;
- способность выполнять стилизацию природных объектов с использованием различных графических приемов и фактур;
- понимание структуры цветового круга, базовых цветовых сочетаний, принципов создания градиентов и оптического смешения цветов;
- умение работать гуашью в техниках монотипии и создания фактурных поверхностей;
- понимание законов воздушной и живописной плановости, особенностей импрессионистического мазка, принципов декоративного обобщения цвета, основ ботанической иллюстрации и лессировки;
- способность использовать нетрадиционные материалы для тонирования бумаги и вести живописную работу методом лессировки;
- понимание принципов быстрого наброска, основ визирования при рисовании с натуры и специфики работы на открытом воздухе в условиях пленера;
- умение выполнять быстрые наброски предметов с натуры, точно определяя их пропорциональные отношения методом визирования;
- владение методами самостоятельного творческого поиска, генерации идей, сбора материала и переноса эскиза на большой формат для воплощения замысла в итоговой подробной картине формата А3;
- понимание правил оформления готовой работы в паспарту, современных сфер применения профессии художника и практической пользы навыков рисования в повседневной жизни.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1.	Дисциплина 1. Путь художника	**159**	54	54	50	1	итоговое задание
	Итого	**159**	**54**	**54**	**50**	**1**	

* ТЗ – теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);
* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение видеоматериала);
* ПЗ – практические задания;
* Атт. – аттестация (итоговое задание).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт	
1.	**Дисциплина 1. Путь художника**	**159**	**54**	**54**	**50**	**1**	**итоговое задание**
1.1.	Блок 1. Знакомство с материалами	6	2	2	2	-	практическое задание
1.2.	Блок 2. Рисунок	63	21	21	21	-	практическое задание
1.3.	Блок 3. Композиция и графика	21	7	7	7	-	практическое задание
1.4.	Блок 4. Цветоведение и приемы	15	5	5	5	-	практическое задание
1.5.	Блок 5. Живопись	39	13	13	13	-	практическое задание
1.6.	Блок 6. Рисование с натуры	6	2	2	2	-	практическое задание
1.7.	Блок 7. Итоговая работа	9	4	4	-	1	итоговое задание
	Итого	**159**	**54**	**54**	**50**	**1**	

2.3. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 6 месяцев.

Наименование дисциплин // месяцы занятий	Всего час.	1	2	3	4	5	6
Дисциплина 1. Путь художника	**159**	26	26	26	26	26	29
Итого	**159**	**26**	**26**	**26**	**26**	**26**	**29**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.4. Содержание программы. Рабочие программы уроков.
Дисциплина 1. Путь художника

Первичное ознакомление с художественными материалами, их физико-химическими свойствами, графическими и живописными возможностями, а также правилами организации рабочего пространства.

Изучение базовых геометрических фигур и объемных тел (круг, шар, квадрат, куб, цилиндр, треугольник, конус, пирамида). Теоретические и практические основы построения светотени (блик, свет, полутень, собственная и падающая тени) на примере изображения объектов округлой формы. Трансформация плоских геометрических форм в объемные тела, изучение законов линейной перспективы на основе куба. Особенности построения цилиндрических предметов и тел вращения, передача их объема при изображении чашки, труб и шляпы. Построение граненых и конусообразных фигур, распределение светотени на их поверхностях, применение полученных знаний при выполнении сюжетного древнеегипетского пейзажа. Правила изображения сложных органических форм живой природы (деревья, цветы). Принципы композиционного построения натюрморта в интерьере, передача взаимного расположения объектов на примере рисования комнатного цветка в горшке на столе с добавлением дополнительных бытовых предметов. Изучение законов фронтальной (одноточечной) перспективы при изображении замкнутого пространства, правила размещения мебели и анималистических объектов в интерьере формата А4. Анатомические основы изобразительного искусства, изучение базовых пропорций человеческой фигуры и лица, выполнение эскиза костюма на формате А4.

Изучение роли композиции в изобразительном искусстве, освоение базовых приемов компоновки, равновесия и выделения композиционного центра на плоскости листа на примере простых фигур. Закрепление композиционных навыков в процессе создания графической работы «Аквариум с рыбами». Основы декоративной стилизации природных форм, выполнение фантастических деревьев с применением различных графических материалов, штриховых и тональных техник.

Теоретические основы цветоведения. Изучение структуры цветового круга, законов гармоничного сочетания цветов (родственные, контрастные гаммы) и принципов создания плавных градиентных переходов. Изучение выразительных возможностей акварельной живописи с применением экспериментальных эффектов (использование соли, лимонного сока, спирта, восковых мелков). Изучение приемов работы гуашью, создание декоративных фактур и освоение печатной техники монотипии на примере выполнения картины «Фантастические цветы» в скетчбуке формата А4.

Законы воздушной и живописной плановости (передний, средний и задний планы) на примере пейзажного жанра. Изучение живописной техники мазка в стилистике импрессионизма. Принципы декоративного обобщения формы и цвета в натюрморте. Передача глубины пространства средствами акварельной живописи при написании туманного леса. Теоретические и практические основы ботанической иллюстрации с детальной проработкой элементов флоры. Изображение сложной архитектурной среды городского пейзажа в смешанной технике. Передача объема, материальности и глянцевых поверхностей акварелью при рисовании десертов. Использование нетрадиционных материалов (чай, кофе) для тонирования бумажной основы, изучение классической техники многослойной живописи (лессировки).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Особенности и специфика рисования с натуры. Методика выполнения быстрых набросков предметов быта, освоение метода визирования для точного измерения пропорций и размеров объектов с помощью карандаша на расстоянии. Теоретические основы и специфика работы на открытом воздухе (пленэр).

Правила и особенности фиксации готовых творческих работ, методика корректного фотографирования произведений искусства для различных нужд (формирование портфолио, выставочная деятельность), основы цифрового редактирования и постобработки изображений для их последующей презентации.

Принципы построения сложных и уравновешенных композиционных структур из группы геометрических фигур. Методика создания объемно-пространственных надписей на плоскости с учетом законов перспективы. Изучение законов угловой (двухточечной) перспективы с двумя точками схода, правила построения сложных архитектурных объектов и пространственных планов на примере изображения городского пейзажа. Анатомические основы академического рисунка: правила построения и особенности пластической анатомии рук и стоп человека. Изучение пропорциональных закономерностей человеческого лица на формате А4, закономерности мимических изменений и графические методы передачи различных эмоциональных состояний. Методика построения фигуры человека в динамике и статике с моделированием разнообразных поз. Изучение законов перспективного искажения и ракурсных сокращений человеческого тела в пространстве. Анималистический рисунок: основы построения, анатомические особенности и сравнительный анализ строения скелета и мускулатуры мелких и крупных животных на примере мыши, кошки, собаки и лошади. Особенности изображения птиц и рукокрылых, детальное изучение анатомического строения крыльев. Графические и конструктивные особенности рисования рептилий на примере змей и ящериц, а также специфика изображения насекомых и паукообразных с проработкой мелких деталей.

Альтернативные и усложненные варианты композиционного нахождения объектов на плоскости листа. Развитие творческого воображения и навыков концептуального рисования методом создания гибридных образов животных из неживых предметов. Теоретические основы стилизации в искусстве: методы выявления, формирования и развития собственного авторского стиля, а также изучение техник копирования и интерпретации чужих художественных манер. Принципы проектирования, ритмической организации и графического построения орнаментальных систем.

Продвинутое цветоведение: изучение экспериментальных и нетрадиционных эффектов в акварельной живописи на примере изображения медузы с применением восковых мелков. Сравнительный анализ и методика создания монохромных, ахроматических и полноцветных композиций, изучение взаимосвязи таких характеристик цвета, как цветовой тон, насыщенность и яркость.

Копирование как метод освоения классического мастерства, выполнение портрета гуашевыми красками по мотивам произведения Яна Вермеера «Девушка с жемчужной сережкой». Методика создания сложного акварельного портрета человека в полный рост с детальной проработкой и интеграцией окружающего пространственного фона. Изучение живописного метода рисования «от пятна», ведение работы без предварительного линейного рисунка при выполнении этюдов фруктов и овощей, а также при изображении животных и человека. Основы книжной и журнальной графики, методика визуализации смыслового контекста и создание иллюстрации к заданному тексту.

Выполнение комплексной итоговой работы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс).

Технические требования:

1. персональный компьютер (ноутбук);
2. операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее; при этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика; требования к скорости интернет-канала минимальные;
4. Adobe Flash Player;
5. наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий).

Итоговая аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме итогового задания для каждой дисциплины. Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение конкретного модуля.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний и итоговой аттестации, представленной в виде итогового задания.

Критерии оценивания итогового задания:

80 – 100% – отметка «5»;

60 – 79% – отметка «4»;

40 – 59% – отметка «3»;

0 – 39% – незачёт.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C