Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 28.07. 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Как нарисовать комикс»

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 10–14 лет
Срок реализации программы: 31 час (1,5 месяца)

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9
2.1. Учебный план 9
2.2. Календарный учебный график 10
2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий. 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 13
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 13
3.2. Материально-технические условия реализации программы 13
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы. 14
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ 15
4.1. Формы контроля 15
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 15
4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий) 16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Как нарисовать комикс»** (далее – Программа) имеет творческую направленность и ориентирована на формирование навыков создания комиксов.

Актуальность программы.

Программа направлена на развитие навыков разработки комиксов с учетом уровня психического и эмоционального развития ребёнка. Данная программа позволит учащимся развить интерес к теме создания комиксов в различных стилях и жанрах.

Программа призвана содействовать профессиональному самоопределению обучающихся, реализации индивидуального потенциала, достижению сбалансированности между профессиональными интересами обучающегося, его психофизическими особенностями и потребностями рынка труда.

Актуальность Программы базируется на анализе детского и родительского спроса, а также на современных тенденциях развития системы дополнительного образования. Занятия предназначены для детей с нулевым уровнем подготовки. Программа составлена как интегрированный курс, предназначенный для формирования навыков создания комиксов в разных стилях и жанрах.

Отличительной особенностью программы является построение Программы на следующих дидактических принципах: доступность и соответствие возрастным особенностям, наглядность и иллюстративность, научность и обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

Особенность программы заключается в правильном сочетании теоретических аспектов изучения структуры, жанров, стилей, наполнения комиксов и практических способов их создания. Программа имеет глубокую практическую направленность и учитывает возрастные особенности и потребности обучающихся.

Педагогически целесообразным для интеллектуального и нравственного развития детей является введение нового теоретического и практического материала с помощью активных методов электронного обучения. Так, образовательный процесс контролируется посредством оценивания домашних заданий и промежуточной аттестации, что обеспечивает результативность программы и глубокое ее усвоение обучающимися.

Уровень Программы: стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет собой линейную последовательность освоения содержания Программы в течение полутора месяцев.

Организационные формы обучения: групповая.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Основной целью программы является:

- формирование знаний, умений и практических навыков рисования комиксов;

  развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению рисования комиксов.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Общеобразовательные:

- формирование знаний и представлений о комиксах, как об искусстве;
- изучение различных техник и приемов работы при создании комиксов;
- формирование навыков самопрезентации и презентации своей работы;
- изучение влияния современных технологий на создание комиксов.

Обучающие:

- формирование знаний об истории возникновения комиксов и особенностях стилей комиксов в разных странах мира;
- формирование знаний об основных элементах комиксов;
- формирование знаний по структуре разработки сюжета комикса;
- формирование навыков по созданию эскизов комиксов;
- формирование знаний и навыков при выборе цветовой палитры комиксов;
- формирование навыков разработки диалогов персонажей.

Развивающие:

- развивать пространственное, образное мышление обучающегося, являющееся важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- развивать творческую индивидуальность учащихся, обеспечивать развитие творческих способностей;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повышать насмотренность обучающихся в области создания комиксов;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и пр.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте 10–-14 лет. Требования к первоначальному уровню знания основ рисования комиксов не предъявляются.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 31 академический час.

Продолжительность обучения**:** 1,5 месяца (7 недель).

Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

По итогам освоения программы обучающиеся должны будут демонстрировать следующие результаты обучения по программе:

Общеобразовательные:

- умение формулировать основные понятия и классификации;
- умение решать художественно-творческие задачи;
- навыки использования различных художественных техник для воплощения художественного замысла.

Предметные результаты:

- формирование знаний об особенностях стилей современных комиксов;
- формирование знаний об особенностях рисования комиксов в разных странах мира;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- формирование навыка работы с сюжетом и персонажами комиксов;
- формирование навыка работы с композицией;
- способность понимать и употреблять термины, связанные с рисованием комиксов;
- формирование навыка работы с раскадровкой комиксов и сценарием.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- демонстрирует умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- обосновывает цель работы, планирование действий для достижения поставленной цели;
- обладает умением осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносит коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- обосновывает постановку новых учебных задач в сотрудничестве с другими участниками учебного процесса;
- осваивает способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивает получающийся творческий продукт и соотносит его с изначальным замыслом, по необходимости выполняет коррекцию продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- производит поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использует средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентируется в разнообразии способов решения задач;
- анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводит сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строит логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- синтезирует, составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирует свою точку зрения при выборе оснований и критериев выделения признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивает собеседника и ведет диалог;
- признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирует учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися;
- определяет цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществляет постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации с достаточной полнотой и точностью;
- демонстрирует владение монологической и диалогической формами речи.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1.	Занятие 1. Что такое комикс?	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
2.	Занятие 2. Стили современного комикса	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
3.	Занятие 3. Сюжет и сценарий комикса	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
4.	Занятие 4. Сценарий и раскадровка	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
5.	Занятие 5. Цвет в комиксе	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
6.	Занятие 6. Персонаж. Часть 1	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
7.	Занятие 7. Персонаж. Часть 2	1,5	1	0,5	-	-	-
8.	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	1	творческая работа
9.	Занятие 8. Композиция. Часть 1	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
10.	Занятие 9. Композиция. Часть 2	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
11.	Занятие 10. Обложка	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
12.	Занятие 11. Как презентовать комикс?	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
13.	Занятие 12. Подведение итогов	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
13	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1	финальный тест
14.	**Итого**	**31**	**12**	**6**	**11**	**2**	

* ТЗ - теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);

* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение текстового, слайдового и видеоматериала);

* ПЗ – практические задания (письменные, устные и тестовые задания);

* Атт – Аттестация (контрольные работы и финальные тестирования).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.2. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 1,5 месяца. Начало обучения – по мере набора группы. Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Наименование тем // месяцы занятий	Всего час.	1	2
Занятие 1. Что такое комикс?	2,5	2,5	
Занятие 2. Стили современного комикса	2,5	2,5	
Занятие 3. Сюжет и сценарий комикса	2,5	2,5	
Занятие 4. Сценарий и раскадровка	2,5	2,5	
Занятие 5. Цвет в комиксе	2,5	2,5	
Занятие 6. Персонаж. Часть 1	2,5	2,5	
Занятие 7. Персонаж. Часть 2	1,5	1,5	
Промежуточная аттестация	1	1	
Занятие 8. Композиция. Часть 1	2,5		2,5
Занятие 9. Композиция. Часть 2	2,5		2,5
Занятие 10. Обложка	2,5		2,5
Занятие 11. Как презентовать комикс?	2,5		2,5
Занятие 12. Подведение итогов	2,5		2,5
Итоговая аттестация	1		1
Итого	**31**	**17,5**	**13,5**

2.3. Содержание программы. Рабочие программы занятий.

Занятие 1. Что такое комикс?
Цели курса. Что такое комикс. Виды комиксов. Примеры комиксов. Кто такой комиксист. Жанры комиксов. Четыре условия комикса: что делает комикс комиксом. История возникновения комикса. Древний Египет. Русский лубок. Карикатура. Золотой век комикса. Серебряный век комикса.

Занятие 2. Стили современного комикса
Три основных школы комиксов. Американская школа. Основные признаки американского комикса. Японская школа (манга). Основные признаки манги. Европейская школа.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Основные признаки европейского комикса. Примеры комиксов разных школ. Что такое авторский комикс. Правила авторского комикса. Практическое задание.

Занятие 3. Сюжет и сценарий комикса
Что такое сюжет. Основы построения сюжета в комиксах. Что такое сценарий. Отличия сюжета и сценария. Трансформация героя. Примеры трансформации героев. Антагонист и его виды. Примеры антагонистов.

Занятие 4. Сценарий и раскадровка
Что такое раскадровка и зачем она нужна. Пример раскадровки. Процесс создания раскадровки. Как читают кадры внутри комикса. Универсальные схемы. Примеры кадров. Как создать раскадровку для своего комикса. Практика.

Занятие 5. Цвет в комиксе
Что такое цветовая палитра. Ограниченная и неограниченная цветовая палитра. На что влияет цвет в комиксе. Цвет - помощник в комиксе. Что важнее в рисунке и в комиксе - цвет или тон. Процесс подбора цветовой гаммы.

Занятие 6. Персонаж. Часть 1
Теория архетипов. Что такое архетип. Примеры архетипов. Как архетипы помогают создать персонажа. Как использовать архетипы. Узнаваемость персонажа. Примеры.

Занятие 7. Персонаж. Часть 2
Что такое “говорящие” детали. Пример “говорящей” детали. Применение “говорящих” деталей в сюжете. Геометрические фигуры и линии в рисовании персонажа. Пример.

Занятие 8. Композиция. Часть 1
Что такое фрейм. Что такое стрип. Примеры стрипов. Что такое полоса. Пример полосы. Что такое ритм. Примеры разного ритма в комиксах.

Занятие 9. Композиция. Часть 2
Фрейм, стрип и полоса: закрепляем знания. Что такое бабл. Примеры баблов. Способы переноса раскадровки на черновик. Оцифровка. Подготовка к печати.

Занятие 10. Обложка
Что такое обложка. Виды обложек. Примеры обложек с главным героем. Что такое леттеринг. Пример комикса с крупным портретом и элементами леттеринга на обложке. Примеры обложек с местом действия. Примеры обложек-постеров. Технические особенности создания обложек.

Занятие 11. Как презентовать комикс?
Презентация комикса: что это и зачем она нужна. Как снять видеопрезентацию. План презентации комикса. Презентация комикса в виде документа в формате PDF. Презентация комикса в формате артбука. Пример артбука.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Занятие 12. Подведение итогов

Повторяем основные понятия курса: что такое комикс, виды комиксов, стили комиксов, четыре условия комикса. Школы комиксов. Как читается комикс. Бабл. Презентация комикса.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс**)**

Технические требования:

1. Персональный компьютер (ноутбук);
2. Операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. Наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее. При этом

осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика. Требования к скорости интернет-канала минимальные;

4. Adobe Flash Player;
5.Наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методический материал, включающий: конспект лекций, учебники, библиотеку основных понятий.

Основная литература:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. Лаборатория искусства. 1 класс. – М.: Просвещение, 2024. – 40 с.
2. Кузин В.С. ИЗО. 4 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с.
3. Ли С. Как рисовать комиксы: эксклюзивное руководство по рисованию. – М.: Издательство «Э», 2018. – 224 с.
4. Лященко, Д.В. Азбука комиксиста. Как придумать и создать свой первый комикс. – М.: Эксмо, 2021. – 320 с.
5. Соловьева Т.Г. Ожившие картины в комиксах. – М.: Просвещение, 2025. – 96 с.

Дополнительная литература:

1. Леднёва В.А. Порталы в древние миры. Великие открытия археологов. Комикс. – М.: Просвещение, 2025. – 96 с.
2. Ли С. Как рисовать комиксы в стиле Марвел. – М.: Бомбора, 2022. – 160 с.
3. Пименова И., Осипов И. Sketchbook с уроками внутри. Рисуем комиксы. – М.: Эксмо, 2022. – 124 с.
4. Поуэлл М. Манга. Основы и техники для начинающих. – М.: АСТ, 2022. – 128 с.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе. Текущий контроль проводится посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий), устных ответов.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета. Зачет выставляется по результатам промежуточной аттестации в виде выполнения домашней работы. Форма реализации домашней работы: творческая работа.

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение учебных материалов на конкретном занятии.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения Программы. Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа проводится в виде выполнения финального тестирования.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Диплом установленного образовательной организацией образца.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты контроля знаний и аттестации определяются как «зачет / незачет».

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, который твердо знает учебный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, успешно выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «зачтено» выставляется если правильно выполнено 60 и более % объема Контрольной (или домашней) работы.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает здания или не справляется с ними самостоятельно, не выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «не зачтено» выставляется если правильно выполнено менее 60% объема Контрольной (или домашней) работы.

Критерии оценивания контрольных работ:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сроки выполнения контрольной работы;
- уровень самостоятельности выполнения работы;
- показан ли соответствующий уровень знаний изученного материала по заданной теме, проявлен ли творческий подход при ответе на вопросы;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;
- грамотность выполнения работы с точки зрения поставленной задачи.

4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся знаний.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества знаний, приобретаемых обучающимся.

Фонд оценочных средств по программе представлен:

- примерным перечнем вопросов для самостоятельной работы обучающихся;
- примерным перечнем заданий для проведения промежуточной аттестации по программе;
- примерным перечнем заданий для проведения итоговой аттестации по программе.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы обучающихся

1. Что такое комикс?
2. Какие виды комиксов бывают?
3. Какие жанры существуют в комиксах?
4. Назови три основных школы комиксов и расскажи, чем они отличаются?
5. Что такое сценарий?
6. Что представляет из себя раскадровка и зачем она нужна?
7. Как подобрать цвет в комиксе?

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

8. Что такое говорящие детали и как применять их в сюжете?
9. Что такое фрейм?
10. Что такое стрип?
11. Как называется выноска в комиксах?
12. Как перенести раскадровку на чистовик?
13. Какие бывают виды обложек в комиксах?
14. Какие есть способы презентовать комикс?
15. Как читается комикс?

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по программе

Задание 1.

Необходимо создать подробный рисунок персонажа. Начните с эскиза, сделайте несколько черновых набросков простым карандашом.

Затем нарисуйте персонажа покрупнее, добавьте цвета. Можно сделать несколько вариантов цветов. Помните об узнаваемости силуэта! Можно взять за основу геометрическую фигуру.

Примерный перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по программе

В каждом вопросе выберите один правильный вариант ответа.

1. **Что такое комикс?**
   а) книга с текстом
   б) нарисованная история, рассказ в картинках
   в) журнал с картинками и текстом
   г) музыкальный альбом

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C