Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная школа»

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 6-7 лет Срок реализации программы: 1.06.2026-31.05.2027 (12 месяцев)

Автор-составитель программы:
Бурмистрова Варвара Юрьевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **3**
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 3
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **8**
2.1. Учебный план 8
2.2. Учебно-тематический план 9
2.3. Календарный учебный график 15
2.4. Содержание программы. Рабочие программы уроков. 16
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ **18**
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 18
3.2. Материально-технические условия реализации программы 18
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы. 19
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ **19**
4.1. Формы контроля 19
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 19

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Программа предназначена для художественно-эстетического развития детей 6–7 лет (1 класс) в рамках дополнительного образования. Направлена на формирование базовых навыков в изобразительной деятельности, знакомство с декоративно-прикладным творчеством и основами восприятия искусства, раскрытие творческого потенциала ребёнка через доступные возрасту техники и материалы.

Актуальность программы.

Программа способствует формированию универсальных учебных действий, востребованных в школьном обучении: **регулятивные навыки**: планирование этапов работы (например, при создании аппликации или лепке), контроль промежуточных результатов; **познавательные навыки:** анализ формы, цвета, ритма (при изучении орнаментов, цветового круга), сравнение тёплых и холодных оттенков; **коммуникативные навыки**: обсуждение замысла, участие в коллективных мини-выставках, описание собственных работ. Таким образом, художественная деятельность становится не альтернативой учёбе, а её поддержкой: ребёнок осваивает важные для школы умения в эмоционально комфортной и игровой форме.

Психолого-педагогические особенности возрастной группы обучающихся.
Дети 6–7 лет отличаются наглядно-образным мышлением и высокой любознательностью, но быстро утомляются — их продуктивная работа длится 15–25 минут, поэтому занятия нужно дробить и чередовать виды деятельности; игровая мотивация и эмоциональная поддержка помогают удерживать интерес и снижать тревожность, а сочетание образца с возможностью творческого выбора позволяет осваивать техники и проявлять самостоятельность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии у первоклассников базовых художественных навыков и мелкой моторики через доступные техники, формировании образного мышления и эстетического восприятия, поддержке адаптации к школе за счёт эмоционально комфортной творческой среды, а также в интеграции с общеобразовательными предметами — через работу с формой, цветом, орнаментом и визуализацию сюжетов.

1.2.Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Цель обучения по программе — сформировать у первоклассников комплексную художественную грамотность и устойчивую мотивацию к творческой деятельности. В рамках программы дети осваивают базовые выразительные средства изобразительного искусства (точку, линию, пятно, цвет, форму) и учатся применять их для создания композиций в разных техниках — акварели, гуаши, пастели, аппликации, лепке, папье-маше и др. Отдельное внимание уделяется развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственного мышления через практическую работу с материалами.

А также:

- становление и формирование личности обучающихся;
- формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса;
- развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению.

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- сформировать базовые знания об основах изобразительной грамоты: научить различать и применять выразительные средства (точку, линию, пятно, форму, цвет) для создания художественных образов;
- познакомить с основами цветоведения: освоить основные цвета, способы получения составных оттенков, понятия «тёплые/холодные цвета», «контраст», «цветовой круг» в доступном для первоклассников объёме;
- обучить начальным приёмам работы с художественными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель, аппликация, мозаика, лепка, папье-маше, плетение, имитация ткачества;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- развить практические навыки в декоративно-прикладном творчестве: освоить упрощённые элементы народных росписей (филимоновской, полховско-майданской), орнаментов, традиционных игрушек и кукол;
- сформировать начальные композиционные умения: научить располагать элементы на листе, выстраивать ритмические ряды, передавать настроение через сочетание цвета и формы;
- обеспечить межпредметную интеграцию: закрепить представления из окружающего мира (образы животных, растений, пейзажей), литературного чтения (иллюстрирование сюжетов, мифов) и математики (ритм, симметрия, геометрические формы) средствами художественной деятельности;
- развить зрительно-моторную координацию, мелкую моторику и пространственное мышление через последовательное выполнение этапов творческой работы.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление: научить видеть в простых формах (пятне, линии) художественные образы, преобразовывать абстрактные элементы в узнаваемые предметы, выстраивать композицию на плоскости и в объёме;
- стимулировать воображение и фантазию: через игровые и экспериментальные техники (кляксография, работа по сырому, отпечатки) формировать умение находить нестандартные решения и превращать случайный эффект в художественный приём;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию «глаз — рука» и тактильное восприятие: за счёт работы с разными материалами (пластилин, глина, кисть, ножницы, нитки) и выполнения точных действий (нанесение тонких линий, аккуратное вырезание, наклеивание мелких деталей, простое плетение);
- тренировать внимание, память и зрительный анализ: путём сравнения цветовых сочетаний, распознавания ритмических рядов в орнаменте, сопоставления формы реальных объектов с их схематичным изображением, запоминания последовательности технологических этапов;
- сформировать чувство ритма, гармонии и пропорций: через освоение орнаментальных структур, работу с симметрией, подбор цветовых пар и построение простых композиций с учётом равновесия элементов;
- развить способность к планированию и саморегуляции: обучая ребёнка разбивать творческую задачу на шаги (замысел — эскиз/шаблон — подбор материалов — поэтапная реализация — оформление), оценивать промежуточные результаты и при необходимости корректировать действия;
- усилить сенсорную чувствительность к цвету и фактуре: научить различать оттенки, соотносить цвет с эмоциональным состоянием («тёплое/холодное», «яркое/приглушённое»), осознанно выбирать материалы по их выразительным свойствам (гладкая бумага, шероховатая пастель, текучесть акварели, плотность гуаши);
- поддержать креативную самостоятельность и готовность к эксперименту: создать условия для проб разных техник в рамках одной темы, поощрять индивидуальные варианты решения задачи и осмысленное сочетание материалов (например, акварель + восковые мелки, аппликация + роспись).

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Воспитательные:

- воспитание и развитие личностных качеств (ответственности, коммуникабельности, целеустремленности и другое);
- формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку, культуре;
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование адекватной самооценки учащихся, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умения полно и точно выражать свои мысли.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте 6-7 лет.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ

Трудоемкость программы: 180 академических часов (1 академический час равен 45 минутам)

Продолжительность обучения: 12 месяцев.

Режим занятий: доступ обучающихся к информационным материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

Освоение программы должно обеспечить достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- Мотивация к творчеству: сформированность устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности, изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Культурная идентичность: проявление уважения к народным традициям, промыслам (Мезенская, Городецкая росписи) и историческому наследию своей страны через самостоятельное выполнение традиционных изделий.
- Эмоционально-ценностная отзывчивость: умение выражать свои чувства и эмоции через цвет, форму и ассоциативные образы; способность сопереживать персонажам

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

художественных произведений.

- Личностные качества: проявление аккуратности, терпения, усидчивости и трудолюбия при работе с различными материалами (глина, ткань, бумага) и инструментами.
- Социальная адаптация: готовность к сотрудничеству со сверстниками и педагогом, умение доброжелательно оценивать чужие работы и бесконфликтно участвовать в организации мини-выставок.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Планирование деятельности: умение с помощью педагога определять последовательность шагов при создании многоэтапных поделок (объемное моделирование, квиллинг, батик).
- Самоконтроль и коррекция: способность сравнивать свой промежуточный результат с педагогическим образцом, вовремя замечать и исправлять ошибки под руководством учителя.
- Целеполагание: умение принимать и сохранять творческую задачу учебного занятия, удерживая внимание на выполнении работы в течение 15–25 минут.

Познавательные УУД:

- Аналитическое мышление: умение анализировать форму, цвет, размер и пространственное расположение предметов при рисовании с натуры и лепке.
- Сравнение и классификация: способность различать теплые и холодные оттенки (психология цвета), статические и динамические композиции, а также дифференцировать виды искусства (живопись, скульптура, архитектура).
- Знаково-символические действия: умение «читать» и воспроизводить простейшие схемы, условные знаки и элементы народных орнаментов.

Коммуникативные УУД:

- Речевое высказывание: умение оформлять свои мысли в устной форме, описывать сюжет своей картины, использовать базовые термины искусства во время бесед.
- Диалог и обсуждение: способность слушать мнение других, участвовать в коллективном обсуждении замысла и аргументированно выражать свой эстетический отклик.

Предметные результаты

В области основ изобразительной грамоты и рисования обучающийся будет знать и уметь:

- Различать и применять на практике понятия «статика» и «динамика» для передачи движения или покоя.
- Грамотно компоновать объекты на листе бумаги, выделяя композиционный центр.
- Использовать законы перспективы («ближе — больше, дальше — меньше») и передавать силуэты предметов.
- Передавать простейшие анатомические особенности и пластику в изображениях человека и животных.
- Осознанно использовать тон и контрастность для создания выразительного образа.
- Экспериментировать в техниках ассоциативного рисования, имитировать витраж и передавать настроение с помощью цвета.

В области ДПК и прикладного творчества обучающийся будет знать и уметь:

- Самостоятельно получать различные текстуры и фактуры на бумаге, работать в технике монотипии и художественной печати.
- Владеть базовыми приемами объемного моделирования из бумаги и картона (складывание, скручивание, надрезание) и элементами техники квиллинг.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- Различать особенности и воспроизводить ключевые элементы Мезенской и Городецкой росписи на плоскостных шаблонах.
- Создавать простые изделия своими руками: элементы бижутерии, цветные объемные игрушки, традиционную тряпичную куклу.
- Выполнять простейшую роспись ткани в технике холодного/узелкового батика и декорировать твердые поверхности.

В области лепки обучающийся будет знать и уметь:

- Работать с самозатвердевающей глиной, соблюдая технологию сушки и декорирования изделий.
- Пластическим способом лепить сказочных персонажей, сочетая базовые формы (шар, валик, конус) и используя приемы вытягивания, прищипывания и заглаживания.
- В области бесед об искусстве обучающийся будет знать и уметь:
- Безошибочно определять основные виды искусства: живопись, графика (рисунок), декоративно-прикладное искусство, скульптура и архитектура.
- Узнавать и называть изученные художественные материалы, инструменты и техники.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Количество часов			Форма контроля
		Всего	СЗ	ПЗ	
1.	Изобразительное искусство и грамота	**48**	24	24	итоговое задание
2.	Лепка	**48**	24	24	итоговое задание
3.	Декоративно-прикладное искусство	**50**	25	25	итоговое задание
4.	Беседы об искусство	**34**	25	9	итоговое задание
8.	**Итого**	**180**	**98**	**82**	

* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение текстового, слайдового и видеоматериала);
* ПЗ – практические задания

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	СЗ	ПЗ	
1.	**Изобразительное искусство и грамота**	**48**	**24**	**24**	**Итоговое задание**
1.1.	Рисунок на тему "Осенний урожай на ежике". Изучение приемов точки, линии и пятна. формат А4, гелевая ручка, тушь.	1	1	1	практическое задание
1.2.	Рисунок на тему "Осенний букет". Изучение цветового пятна. Формат А4, акварель, гелиевая ручка	1	1	1	практическое задание
1.3.	Изучение техники рисования соусом: растушевка, штриховка. Формат А4	1	1	1	практическое задание
1.4.	Рисунок на тему "Лоскутное одеяло" Формат А3, фломастеры, гелиевая ручка	1	1	1	практическое задание
1.5.	Рисунок на тему "Лоскутное одеяло" Формат А3, фломастеры, гелиевая ручка	1	1	1	практическое задание
1.6.	Рисунок на тему "Декорирование формы" Выполнение рисунков орнамента шапочки, варежек, перчаток. Использование акварели, фломастеров, формат А3	1	1	1	практическое задание
1.7	Кляксография. формата А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.	1	1	1	практическое задание
1.8	Творческое задание "Каракули Винникота" Формат А4, акварель, гелевые ручки	1	1	1	практическое задание
1.9	Задание "Цветовой спектр" Изучение цветового круга, понятие основные и состав.цвета. Рисунок зонтики. акварель,А3	1	1	1	практическое задание
1.10	Задание "Теплое и холодное", выполнение этюда на теплые цвета. акварель, А4	1	1	1	практическое задание
1.11	Задание "Теплое и холодное", выполнение этюда на холодные цвета. акварель, А4	1	1	1	практическое задание
1.12	Задание. "Контрастные цвет", выполнение этюда на комплиментарное сочетание цветов. А4, гуашь	1	1	1	практическое задание
1.13	Задание. "Контрастные цвет", выполнение этюда на комплиментарное сочетание цветов. А4, гуашь	1	1	1	практическое задание
1.14	Изучение акварельной техники.	1	1	1	практическо

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

	"Акварельные заливки" задание на вливание цвета в цвет акварелью. А4				е задание
1.15	Изучение акварельной техники. "Мазковая техника" задание на изучения мазковой техники акварелью. А4	1	1	1	практическое задание
1.16	Изучение акварельной техники. "Акварель по-сырому" задание на использование акварель по-сырому. А4	1	1	1	практическое задание
1.17	Изучение гуашевой техники. "Белый цвет в гуаши" задание на изучение белых оттенков, выполнение этюдов А4	1	1	1	практическое задание
1.18	Смешанная техника. "Времена года" задание на А3 формате, поделенный пополам с использованием разных материалов.	1	1	1	практическое задание
1.19	Смешанная техника. "Времена года" задание на А3 формате, поделенный пополам с использованием разных материалов.	1	1	1	практическое задание
1.20	Рисунок на тему "Черно-белые узоры" рисунок выполняется черной ручкой и белой ручкой на крафтовой бумаге.	1	1	1	практическое задание
1.21	Рисунок на тему "Волшебное дерево" Гелиевые ручки и тушь, использование разнообразных узоров в качестве тона. А3	1	1	1	практическое задание
1.21	Рисунок на тему "Волшебное дерево" Гелиевые ручки и тушь, использование разнообразных узоров в качестве тона. А3	1	1	1	практическое задание
1.22	Граттаж "Волшебная птица" формат А3,	1	1	1	практическое задание
1.23	Граттаж "Волшебная птица" формат А3,	1	1	1	практическое задание

№ п / п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	СЗ	ПЗ	
2.	**Лепка**	**48**	**24**	**24**	**Итоговое задание**
2.1	“Овощи”	1	1	1	практическое задание
2.2	“Виноград”	1	1	1	практическое задание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.3.	“Конфеты”	1	1	1	практическое задание
2.4.	“Грибы”	1	1	1	практическое задание
2.5	“Избушка”	1	1	1	практическое задание
2.6.	"Робот"	1	1	1	практическое задание
2.7	“Машинка”	1	1	1	практическое задание
2.8	“Машинка”	1	1	1	практическое задание
2.9	“Часики”	1	1	1	практическое задание
2.10	“Чашка”	1	1	1	практическое задание
2.11	“Снеговик”	1	1	1	практическое задание
2.12	“Елочная игрушка”	1	1	1	практическое задание
2.13	“Ракета”	1	1	1	практическое задание
2.14.	“Гусеница”	1	1	1	практическое задание
2.15.	“Бабочка”	1	1	1	практическое задание
2.16	“Жук”	1	1	1	практическое задание
2.17.	"Стрекоза"	1	1	1	практическое задание
2.18.	“Улитка”	1	1	1	практическое задание
2.19.	“Лягушка”	1	1	1	практическое задание
2.20	“Морская звезда”	1	1	1	практическое задание
2.21	“Рыбка”	1	1	1	практическое задание
2.22	“Дельфин”	1	1	1	практическое задание

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.23	“Морская черепашка”	1	1	1	практическое задание
2.24	“Кит”	1	1	1	практическое задание

№ п / п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	СЗ	ПЗ	
3.	**Декоративно-прикладное искусство**	**50**	**25**	**25**	**Итоговое задание**
3.1	Рисуем руками "Дерево". ДЗ Подготовить бумагу одного цвета разных оттенков (несколько наборов 3-4)	1	1	1	практическое задание
3.2	Мозаичная аппликация "Букет цветов". ДЗ собрать осенние листья/гербарий. Подготовить цветной картон.	1	1	1	практическое задание
3.3.	Гербарий "Птица". Знакомство с формой "Осенние листочки"	1	1	1	практическое задание
3.4.	"Пейзаж-настроение" используем изученные техники.	1	1	1	практическое задание
3.5	Иллюстрация к русской народной сказке - аппликация.	1	1	1	практическое задание
3.6.	Иллюстрация к русской народной сказке - аппликация.	1	1	1	практическое задание
3.7	Филимоновская роспись. Часть 1. (распечатать шаблон)	1	1	1	практическое задание
3.8	Филимоновская роспись. Часть 2	1	1	1	практическое задание
3.9	Филимоновская роспись. Часть 3	1	1	1	практическое задание
3.10	Ткачество. Простое полотняное переплетение	1	1	1	практическое задание
3.11	Копирование гобелена используя изобразительные средства.	1	1	1	практическое задание

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3.12	Значение коллорита в работе над гобеленом (ассоциативная цветовая композиция на заданую тему). Выполнение эскиза гобелена (работа с мазком). Выполнить ряд эскизов к гобелену на тему (грустно-весело, тепло-холодно и т.д.).	1	1	1	практическое задание
3.13	Пояс в технике «дерганье» (круглый)	1	1	1	практическое задание
3.14.	Пояс в технике «дерганье» (плоский)	1	1	1	практическое задание
3.15.	Плешковская игрушка. рисуем игрушку	1	1	1	практическое задание
3.16	Плешковская игрушка. лепим игрушку	1	1	1	практическое задание
3.17.	Плешковская игрушка. расписываем игрушку	1	1	1	практическое задание
3.18.	Чернышинская глиняная кукла. Рисуем барыню	1	1	1	практическое задание
3.19.	Чернышинская глиняная кукла. Лепим барыню	1	1	1	практическое задание
3.20	Чернышинская глиняная кукла. Роспись.	1	1	1	практическое задание
3.21	Полховско -майданская традиционная роспись. Копируем орнамент.	1	1	1	практическое задание
3.22	Полховско -майданская традиционная роспись. Копируем матрешку с образца.	1	1	1	практическое задание
3.23	Расписываем матрешку в полховско -майданской традиции (работа с шаблоном).	1	1	1	практическое задание
3.24	Колокольчик из папье-маше (часть 1)	1	1	1	практическое задание
3.25	Колокольчик из папье-маше (часть 2)	1	1	1	практическое задание

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	СЗ	ПЗ	
4.	**Беседы об искусстве**	**34**	**25**	**9**	**Итоговое задание**
4.1	БОГИ. Происхождение мира. Зевс.	1	1		практическое задание
4.2	Посейдон.	1	1		практическое задание
4.3.	Аид.	1	1	1	практическое задание
4.4.	Аполлон.	1	1		практическое задание
4.5	Артемида.	1	1	1	практическое задание
4.6.	Афина-Паллада.	1	1		практическое задание
4.7	Гермес.	1	1		практическое задание
4.8	Арес.	1	1	1	практическое задание
4.9	Афродита. Эрот. Гименей.	1	1		практическое задание
4.10	Пигмалион. Нарцисс. Адонис.	1	1		практическое задание
4.11	Дионис и его свита.	1	1		практическое задание
4.12	Ночь. Луна. Заря. Солнце.	1	1		практическое задание
4.13	ГЕРОИ. Геракл.	1	1	1	практическое задание
4.14.	12 подвигов Геракла.	1	1		практическое задание
4.15.	Персей.	1	1	1	практическое задание
4.16	Европа.	1	1	1	практическое задание

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

4.17.	Дедал и Икар.	1	1	1	практическое задание
4.18.	Тесей.	1	1		практическое задание
4.19.	Орфей и Эвридика.	1	1		практическое задание
4.20	Троянский цикл.	1	1		практическое задание
4.21	Троянский цикл.	1	1		практическое задание
4.22	Троянский цикл.	1	1	1	практическое задание
4.23	Одиссея.	1	1		практическое задание
4.24	Одиссея 2	1	1		практическое задание
4.25	Одиссея. 3	1	1	1	практическое задание

2.3. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 1 год (12 месяцев).

Режим занятий:

- Начало - 1.06.2026.
- Окончание - 31.05.2027.
- Продолжительность учебной недели: 5 дней. –
- Сроки реализации, количество учебных недель в год: 48 недель (с 01.06.2026 по 31.05.2027).

Наименование дисциплин/месяц занятий	Всего час.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Дисциплина 1. Беседы об искусстве	**34**	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
Дисциплина 2. Изобразительное искусство и грамота	**48**	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Дисциплина 3. Лепка	**48**	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Дисциплина 4.													

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Декоративно-прикладное искусство	**50**	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
Итого	**180**	16	15	14	15	15	15	14	15	14	15	15	16

2.4 Содержание программы. Рабочие программы уроков.

Дисциплина 1. Изобразительное искусство и грамота

Программа по изобразительному искусству для детей 6–7 лет (подготовительная к школе группа) разработана с учетом возрастных психофизиологических особенностей. В этом возрасте у детей формируется произвольность внимания, развивается аналитическое мышление и способность следовать несложной инструкции. Художественная деятельность становится осознанной: ребенок способен удерживать замысел от начала до конца работы, планировать этапы создания образа и давать эстетическую оценку результату. формирование основ художественной культуры, развитие творческого воображения и подготовка руки ребенка к письму через освоение сложных техник изображения. **Содержание:** Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Понятие локального цвета и его оттенков. Передача настроения через колорит (радостный, тревожный, нежный). Использование контраста для выделения главного в рисунке. Знакомство с воздушной перспективой (удаляющиеся предметы становятся бледнее, голубее и меньше). Работа от общего к частному: сначала намечаются общие массы предметов, затем прорисовываются детали. Освоение штриховки разной направленности (по форме предмета, перекрестная) для передачи объема цилиндра, шара, куба. Изображение человека в движении (схематично или с детализацией одежды, соблюдая пропорции тела). Графические зарисовки деревьев разных пород (береза, ель, дуб), архитектурных элементов (окна с наличниками, крыши). Материалы: графитные карандаши различной твердости, гелевые ручки, тушь, перо, угольные и пастельные мелки

Дисциплина 2. Декоративно-прикладное искусство

Раздел «Декоративно-прикладное искусство для детей 6–7 лет является ключевым, так как именно в этом возрасте у ребенка формируется эстетическое отношение к быту, развивается чувство ритма, симметрии и гармонии цвета. Работа строится на стыке рисования, лепки, конструирования и изучения культурного наследия России.

Знакомство с канонами народных росписей, создание собственных декоративных композиций, основы дизайна среды.

Глубокое изучение элементов и законов построения узора в Гжели, Хохломе, Городце. Создание эскизов росписи объемных форм (заготовки из папье-маше или гипса). Стилизация реальных объектов (животных, растений) в декоративные образы. Бумагопластика и конструирование: оригами сложного уровня, киригами (вырезание открыток с объемным вырезанием), создание макетов комнат, театральных декораций.Дизайн-проектирование: создание эскиза закладки для книги, пригласительной открытки, эмблемы группы. Стилизация: превращение реального объекта (листка, птицы, цветка) в упрощенный декоративный знак. Дети учатся выделять главные

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

характерные черты и отбрасывать второстепенные детали. Орнамент: изучение видов орнамента по форме (ленточный — в полосе; сетчатый — на всей плоскости; в круге/розетке), по мотивам (геометрический, растительный, зооморфный). Ритм и симметрия: создание узоров, где элементы повторяются через равные промежутки или зеркально отражаются относительно центральной оси. Колорит ДПИ: понимание того, что народные мастера используют ограниченную палитру, но добиваются выразительности за счет контраста (например, красный и черный в Городце; желтый, зеленый и коричневый в Хохломе).

Дисциплина 3. Беседы об искусстве

Данный раздел направлен на расширение кругозора воспитанников, формирование основ художественной культуры и развитие навыков визуального анализа произведений искусства. Знакомство с античной мифологией через живопись и скульптуру позволяет детям понять истоки европейской цивилизации, научиться считывать символы и аллегории, а также обогатить словарный запас сложными понятиями. Формирование у детей умения понимать сюжетную картину через анализ позы, мимики героев и их атрибутов; знакомство с ключевыми образами древнегреческой культуры.

Задачи:

- Познакомить с космогоническими мифами и образом первозданной природы как могучей стихии.
- Раскрыть образы верховных богов Олимпа через произведения станковой живописи и скульптуры.
- Научить различать полоролевые модели в искусстве на примере женских образов (мудрая воительница Афина).
- Показать связь изобразительного искусства с театром и праздниками (культ Диониса).
- Развивать связную монологическую речь при описании репродукций.

Мифы и сказания Древней Греции. Боги Олимпа. Мифы и сказания Древней Греции. Происхождение мира.

Дисциплина 4. Лепка

В возрасте 6–7 лет лепка переходит из разряда манипулятивной игры в сложный процесс создания узнаваемого образа. У детей укрепляется кисть, развивается мелкая моторика и зрительно-моторная координация, что необходимо для подготовки руки к письму. Данный раздел направлен на освоение конструктивного способа лепки (создание предмета из отдельных частей), совершенствование навыков примазывания деталей без следов швов, а также на передачу характерных движений и фактуры.

Цель раздела: Формирование устойчивого навыка передачи пропорций предметов реального мира и создание сюжетных композиций с использованием различных техник пластической выразительности.

Лепка круглых форм (Шар)Закрепить умение скатывать глину или пластилин между ладонями

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

круговыми движениями до получения идеальной сферы. Научить добиваться гладкости поверхности путем смачивания пальцев водой. Понимать назначение шара как основы для других фигур.
Лепка квадратных форм (Куб/Параллелепипед)Освоить технику раскатывания «колбасок» одинаковой толщины и их перпендикулярного соединения. Развивать глазомер при выравнивании краев фигуры стекой. Учиться создавать полые формы (коробочки).
Лепка предметов быта и техники. Обучение анализу строения предмета: выделение основной части, мелких деталей и их взаиморасположения. Передача функциональности (у чашки есть ручка, чтобы держать; у машины колеса круглые).
Лепка обитателей природы (Животные леса и фермы). Передача характерной статики и динамики животного (стоит, бежит, сидит). Соблюдение пропорций тела относительно головы и конечностей. Сглаживание поверхности шерсти, проработка фактуры стекой (штрихами имитируется шерсть медведя или иголки ежа).
Морские обитатели. Передача обтекаемых, каплевидных форм водной фауны. Освоение рельефной лепки (барельеф) — изображение морского дна на картонной основе. Создание фактуры чешуи, кораллов и водорослей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс).

Технические требования:

1) персональный компьютер (ноутбук);

2) операционная система Windows 7 и выше, macOS;

3) наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее. При этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика. Требования к скорости интернет-канала минимальные;

4) Adobe Flash Player;

5) наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom;

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методический материал, включающий: конспект лекций, учебники, библиотеку основных понятий.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий).

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме итогового задания для каждой дисциплины. Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение конкретного модуля.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

На основании документа «Правила выполнения и оформления отчетных и иных письменных работ по образовательным программам направления «1 класса онлайн-школы» критерии оценки определяются следующим образом

Критерии оценивании итогового задания:

Итоговое задание:
80 – 100% – отметка «5»;
60 – 79% – отметка «4»;
40 – 59% – отметка «3»;
0 – 39% – незачёт

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C