Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 28.07. 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фотография»

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 10–17 лет
Срок реализации программы: 61 час (3 месяца)

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 5
1.5. Форма и сроки обучения по программе 5
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 8
2.1. Учебный план 8
2.2. Календарный учебный график 9
2.4. Содержание программы. Рабочие программы занятий 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 13
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 13
3.2. Материально-технические условия реализации программы 13
3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы. 14
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ 15
4.1. Формы контроля 15
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 15
4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий) 16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Фотография»** (далее – Программа) имеет творческую направленность и ориентирована на развитие интереса детей к культуре, повышению эстетического воспитания и грамотности в области искусства фотографии.

Актуальность программы

Программа направлена на удовлетворение возрастающих потребностей в изучении искусства фотосъемки с учетом уровня психического и логического развития ребенка. Данная программа позволит привить учащимся художественный вкус, оказать благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Программа призвана содействовать профессиональному самоопределению обучающихся, реализации индивидуального потенциала, достижению сбалансированности между профессиональными интересами обучающегося, его психофизическими особенностями и потребностями рынка труда.

Актуальность Программы базируется на анализе детского и родительского спроса, а также на современных тенденциях развития системы дополнительного образования. Занятия предназначены для детей с нулевым уровнем подготовки. Программа составлена как интегрированный курс, предназначенный для развития навыков фотографии.

Отличительной особенностью программы является построение Программы на следующих дидактических принципах: доступность и соответствие возрастным особенностям, наглядность и иллюстративность, научность и обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

Особенность программы заключается в правильном сочетании теоретических аспектов изучения фотографии и практических способов решения учебных задач в творческой области. Программа имеет глубокую практическую направленность и учитывает возрастные особенности и потребности обучающихся.

Педагогически целесообразным для интеллектуального и нравственного развития детей является введение нового теоретического и практического материала с помощью активных методов электронного обучения. Так, образовательный процесс контролируется посредством оценивания домашних заданий, устных заданий и творческих фоторабот, что обеспечивает результативность программы и глубокое ее усвоение обучающимися.

Уровень Программы: стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет собой линейную последовательность освоения содержания Программы в течение трех месяцев.

Организационные формы обучения: групповая.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Основной целью программы является:

- формирование знаний, умений и практических навыков в фотосъемке; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению фотографии.

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Общеобразовательные:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- развивать интерес обучающихся к изучению фотографии, как искусства;
- формировать навыки работы с фотоаппаратом;
- формировать навыки креативного мышления;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области ведения фотосъемки;
- развитие творческой индивидуальности учащихся, обеспечение развития творческих способностей;
- формирование знаний об особенностях стилей фотографии;
- изучение различных техник и приемов работы.

Обучающие:

- сформировать умение использовать базовые понятия фотосъемки;
- способствовать получению первоначального практического опыта проведения фотосъемок.

Развивающие:

- развивать пространственное, образное мышление обучающегося, являющееся важнейшей частью его интеллектуального развития в целом;
- развивать творческий подход к делу и поиску нестандартных решений в процессе фотосъемки;
- развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление;
- способствовать обогащению жизненного опыта и формированию системы ценностей;
- повышать грамотность обучающихся в области искусства и творчества;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и пр.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- формировать мотивацию к получению образования в сфере искусства.

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте 10–17 лет. Требования к первоначальному уровню знания основ фотографии не предъявляются.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Форма обучения: очная с ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 61 академический час.

Продолжительность обучения**:** 3 месяца (13 недель).

Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

По итогам освоения программы обучающиеся должны будут демонстрировать следующие результаты обучения по программе:

Общеобразовательные:

- имеет представление об особенностях тематик современной фотосъемки;
- имеет представление об особенностях современных профессиональных стандартов ведения фотосъемки;
- развивает компетентности в области использования технологий фотосъемки;
- применяет базовые знания и умения работы с фотокамерой.

Предметные результаты:

- разбирается в разных видах и стилях фотографии: предметная, пейзажная, портретная, интерьерная, репортажная, студийная;
- знает устройство работы фотоаппарата;
- знает основы композиции;
- умеет работать со светом, звуком, выстраиванием кадра, фотокамерой;
- умеет работать с приложениями по редактированию фотографий;
- знает основы и принципы мобильной фотосъемки;
- умеет в ручную настраивать фотокамеру или же смартфон в режиме «ручная съемка».

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- демонстрирует умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умеет планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- обосновывает цель работы, планирование действий для достижения поставленной цели;
- обладает умением осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносит коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- обосновывает постановку новых учебных задач в сотрудничестве с другими участниками учебного процесса;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- осваивает способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивает получающийся творческий продукт и соотносит его с изначальным замыслом, по необходимости выполняет коррекцию продукта либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- производит поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использует средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентируется в разнообразии способов решения задач;
- анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводит сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строит логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- синтезирует, составляет целое из частей, в том числе самостоятельно достраивает с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирует свою точку зрения при выборе оснований и критериев выделения признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивает собеседника и ведет диалог;
- признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- планирует учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися;
- определяет цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществляет постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации с достаточной полнотой и точностью;
- демонстрирует владение монологической и диалогической формами речи.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1	Занятие 1. Введение в фотографию	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
2	Занятие 2. Введение в мобильную фотографию	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
3	Занятие 3. Устройство и работа фотоаппарата	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
4	Занятие 4. Экспозиция	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
5	Занятие 5. Диафрагма	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
6	Занятие 6. Выдержка	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
7	Занятие 7. ISO или светочувствительность	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
8	Занятие 8. Цвет в фотографии	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
9	Занятие 9. Свет в фотографии	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
10	Занятие 10. Основы композиции	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
11	Занятие 11. Ошибки начинающего фотографа	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
12	Занятие 12. Предметная фотография. Часть 1	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
13	Занятие 13. Предметная фотография. Часть 2	1,5	1	0,5	-	-	-
14	Промежуточная аттестация	1	-	-	-	1	творческая работа
15	Занятие 14. Пейзажная фотография. Часть 1	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
16	Занятие 15. Пейзажная фотография. Часть 2	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
17	Занятие 16. Интерьерная фотография	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
18	Занятие 17. Портретная фотография. Часть 1	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
19	Занятие 18. Портретная фотография. Часть 2	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
20	Занятие 19. Портретная фотография. Часть 3	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
21	Занятие 20. Анималистика в фотографии	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
22	Занятие 21. Репортажная фотография	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
23	Занятие 22. Студийная фотография	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
24	Занятие 23. Портфолио	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

№ п/п	Наименование темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
25	Занятие 24. Итоговый урок	2,5	1	0,5	1	-	творческая работа
26	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1	итоговый тест
27	**Итого**	**61**	**24**	**12**	**23**	**2**	

* ТЗ - теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);

* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение текстового, слайдового и видеоматериала);

* ПЗ – практические задания (письменные, устные и тестовые задания);

* Атт – Аттестация (контрольные работы и финальные тестирования).

2.2. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 3 месяца. Начало обучения – по мере набора группы. Режим занятий: два занятия в неделю по одному академическому часу (1 академический час равен 45 минут).

Наименование тем // месяцы занятий	Всего час.	1	2	3
Занятие 1. Введение в фотографию	2,5	2,5		
Занятие 2. Введение в мобильную фотографию	2,5	2,5		
Занятие 3. Устройство и работа фотоаппарата	2,5	2,5		
Занятие 4. Экспозиция	2,5	2,5		
Занятие 5. Диафрагма	2,5	2,5		
Занятие 6. Выдержка	2,5	2,5		
Занятие 7. ISO или светочувствительность	2,5	2,5		
Занятие 8. Цвет в фотографии	2,5	2,5		
Занятие 9. Свет в фотографии	2,5		2,5	
Занятие 10. Основы композиции	2,5		2,5	
Занятие 11. Ошибки начинающего фотографа	2,5		2,5	
Занятие 12. Предметная фотография. Часть 1	2,5		2,5	
Занятие 13. Предметная фотография. Часть 2	1,5		1,5	
Промежуточная аттестация	1		1	
Занятие 14. Пейзажная фотография. Часть 1	2,5		2,5	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Наименование тем // месяцы занятий	Всего час.	1	2	3
Занятие 15. Пейзажная фотография. Часть 2	2,5		2,5	
Занятие 16. Интерьерная фотография	2,5		2,5	
Занятие 17. Портретная фотография. Часть 1	2,5			2,5
Занятие 18. Портретная фотография. Часть 2	2,5			2,5
Занятие 19. Портретная фотография. Часть 3	2,5			2,5
Занятие 20. Анималистика в фотографии	2,5			2,5
Занятие 21. Репортажная фотография	2,5			2,5
Занятие 22. Студийная фотография	2,5			2,5
Занятие 23. Портфолио	2,5			2,5
Занятие 24. Итоговый урок	2,5			2,5
Итоговая аттестация	1			1
Итого	**61**	**20**	**20**	**21**

2.4. Содержание программы. Рабочие программы занятий

Занятие 1. Введение в фотографию

Что такое фотография. История фотографии. Камера-обскура. Виды фотографии. Пленочная фотография. Черно-белая фотография. Цветная фотография. Моментальная фотография. Цифровая фотография.

Занятие 2. Введение в мобильную фотографию

Мобильная фотография (мобилография). Особенности мобильной фотографии. Приложения для мобильной фотографии. Тенденции мобильной фотографии.

Занятие 3. Устройство и работа фотоаппарата

Фотоаппарат. Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата. Принцип работы фотоаппарата. Виды цифровых фотоаппаратов. Сменные объективы. Принадлежности для съемки.

Занятие 4. Экспозиция

Что такое экспозиция. Виды экспозиции кадра. Экспонометр. Работа с экспонометром.

Занятие 5. Диафрагма

Что такое диафрагма. Из чего состоит диафрагма. В чем измеряется диафрагма. Свойства диафрагмы. Параметры, которые зависят от диафрагмы. Что такое светосила. От чего зависит светосила. Свойства светосилы. Что такое глубина резкости. Свойства глубины резкости. От чего зависит глубина резкости. Что такое режим приоритета диафрагмы. Значения диафрагмы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Занятие 6. Выдержка

Что такое выдержка. В чем измеряется выдержка. Свойства выдержки. Виды выдержки. Короткая выдержка. Использование короткой выдержки в фотосъемке. Длинная выдержка. Использование длинной выдержки в фотосъемке. Смаз фотографии. Причины смазов фотографии. Творческая съемка. Режим приоритета выдержки. Использование различных значений выдержки.

Занятие 7. ISO или светочувствительность

Что такое Светочувствительность (ISO). Динамический диапазон. Правила экспозиции. Программный режим. Мануальный режим. Настройка ручного режима съемки на смартфоне. Использование различных значений ISO.

Занятие 8. Цвет в фотографии

Цветоведение. Цвет в фотографии. Баланс белого. Настройка баланса белого в камере смартфона. Баланс белого в творчестве.

Занятие 9. Свет в фотографии

Свет в фотографии. Естественный свет. Искусственный свет. Импульсный свет. Синхронизатор. Настройка фотоаппарата для съемки с импульсным светом. Особенности съемки на смартфон.

Занятие 10. Основы композиции

Что такое композиция. Правило третей. Равновесие. Симметрия. Ритм. Фрейминг (кадрирование). Перспектива. Ракурс.

Занятие 11. Ошибки начинающего фотографа

Ошибка №1: Снимать нерезкие кадры. Ошибка №2: Не использовать фотосумки. Ошибка №3: Заваливать горизонт. Ошибка №4: Игнорировать передний и задний планы. Ошибка №5: Снимать не в том формате.

Занятие 12. Предметная фотография. Часть 1

Что такое предметная фотография. История возникновения. Виды предметной фотографии. Выбор камеры и оптики для предметной фотосъемки. Оборудование для предметной съемки.

Занятие 13. Предметная фотография. Часть 2

Свет в предметной фотографии. Съемка с естественным светом. Съемка с постоянным светом. Композиция в предметной фотографии.

Занятие 14. Пейзажная фотография. Часть 1

Что такое пейзажная фотография. История возникновения. Виды пейзажной фотографии. Выбор камеры и оптики для пейзажной фотосъемки. Оборудование для пейзажной фотографии. Особенности съемки пейзажа.

Занятие 15. Пейзажная фотография. Часть 2

Свет в пейзажной фотографии. Съемка восхода или заката. Съемка ночного пейзажа: особенности. Композиция в пейзаже.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Занятие 16. Интерьерная фотография

Что такое интерьерная фотография. Виды интерьерной фотографии. Выбор камеры и оптики для интерьерной фотосъемки. Оборудование для интерьерной фотографии. Особенности съемки интерьера.

Занятие 17. Портретная фотография часть 1

Что такое портретная фотография. История возникновения. Виды портретной фотографии. Выбор камеры и оптики для портретной фотосъемки. Оборудование для съемки портрета. Особенности съемки портрета.

Занятие 18. Портретная фотография часть 2

Свет в портретной фотографии. Съемка портрета на улице. Съемка портрета в помещении. Съемка портрета ночью. Особенности съемки портрета на смартфон.

Занятие 19. Портретная фотография часть 3

Подготовка к фотосъемке. Мудборд. Создание мудборда. Выбор помещения. Композиция в портрете. Ракурс в композиции.

Занятие 20. Анималистика в фотографии

Что такое фотоанималистика. История возникновения. Виды фотоанималистики. Выбор камеры и оптики для фотоанималистики. Оборудование для фотоанималистики. Особенности съемки животных.

Занятие 21. Репортажная фотография

Что такое репортажная фотография. Фоторепортаж. История возникновения. Виды репортажной фотографии. Выбор камеры и оптики для репортажной съемки. Оборудование для репортажной съемки. Особенности съемки фоторепортажа.

Занятие 22. Студийная фотография

Что такое студийная фотография. История возникновения. Фотостудия. Выбор фотостудии. Свет в фотостудии. Особенности съемки в студии.

Занятие 23. Портфолио

Что такое портфолио. Отбор фотографий. Цифровое или печатное портфолио? Как подготовиться зачетной фотосессии по итогам курса. Создание мудборда. Референсы.

Занятие 24. Итоговый урок

Повторение по темам курса: история фотографии, обильная фотография, устройство фотоаппарата, экспозиция, цвет и свет в фотографии, жанры фотографии, портфолио, подготовка к фотосессии.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс**).**

Технические требования:

1. Персональный компьютер (ноутбук);
2. Операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. Наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее. При этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика. Требования к скорости интернет-канала минимальные;
4. Adobe Flash Player;
5. Наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

3.3. Учебно-методические и информационные условия реализации программы.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методический материал, включающий: конспект лекций, учебники, библиотеку основных понятий.

Основная литература:

1. Данилова Г. И. Искусство. 7 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2024. – 256 с.
2. Иванова М. В., Печенкина А. С. Искусство и современные технологии. Книга для детей 12–17 лет. – М.: Просвещение, 2023. – 80 с.
3. Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2024. – 176 с.
4. Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В. Искусство. Основы инфографики. 5-7 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2024. – 96 с.
5. Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В. Искусство. Основы инфографики. Методическое пособие. 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2023. – 64 с.
6. Фомин А. В. Общий курс фотографии. – М.: Легпромбытиздат, 2016.

Дополнительная литература:

1. Келби Скотт. Цифровая фотография. Простые советы. 2-е издание. – М.: Диалектика, 2020. – 256 с.
2. Лаура Магни. Легендарные фотографы современности и их шедевры. – М.: Бомбора, 2024. – 224 с.
3. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — М.: ИНФРА-М, 2020. – 295 с. + Доп. материалы URL: https://znanium.com/catalog/product/1065825
4. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. 8-9 класс. Электронная форма учебника. – М.: Просвещение, 2021.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе. Текущий контроль проводится посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий), устных ответов.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета. Зачет выставляется по результатам промежуточной аттестации в виде выполнения домашней работы. Формы реализации домашней работы: творческая работа.

Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение учебных материалов на конкретном занятии.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения Программы. Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа проводится в виде финального тестирования.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Диплом установленного образовательной организацией образца.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации.

Результаты контроля знаний и аттестации определяются как «зачет / незачет».

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, который твердо знает учебный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при выполнении заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, успешно выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «зачтено» выставляется если правильно выполнено 60 и более % объема Контрольной (или домашней) работы.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает здания или не справляется с ними самостоятельно, не выполняет домашние и самостоятельные задания по каждой теме. Оценка «не зачтено» выставляется если правильно выполнено менее 60% объема Контрольной (или домашней) работы.

Критерии оценивания контрольных работ:

- сроки выполнения контрольной работы;
- уровень самостоятельности выполнения работы;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- показан ли соответствующий уровень знаний изученного материала по заданной теме, проявлен ли творческий подход при ответе на вопросы;
- степень осознанности, понимания изученного;
- умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;
- грамотность выполнения работы с точки зрения поставленной задачи.

4.3. Фонд оценочных средств (примерный перечень типовых вопросов и заданий)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения программы учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся знаний.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества знаний, приобретаемых обучающимся.

Фонд оценочных средств по программе представлен:

- примерным перечнем вопросов для самостоятельной работы обучающихся;
- примерным перечнем заданий для проведения промежуточной аттестации по программе;
- примерным перечнем заданий для проведения итоговой аттестации по программе.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы обучающихся

1. Что такое фотография?
2. Кем и когда впервые была придумана фотография?
3. Что такое камера обскура?
4. Какие бывают виды фотографии?
5. Какая компания в 1889 году наладила производство прозрачной гибкой пленки?
6. Что такое мобилография?
7. Кто впервые ввел термин “мобилография”?
8. Какие существуют основные тенденции мобильной фотографии?
9. Что такое фотоаппарат?
10. Какие основные виды фотоаппаратов существуют?
11. Какие существуют виды цифровых фотоаппаратов?
12. Что регулирует диафрагма?
13. Что такое экспозиция?
14. Какие бывают виды экспозиции кадра?
15. Что такое диафрагма?
16. Что такое выдержка?

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по программе

Задание 1.
Сделайте две фотографии с разной освещенностью в автоматическом режиме фотоаппарата или на смартфон. Одну фотографию днем, вторую вечером или ночью. Сравните качество снимков. Прикрепите фотографию для оценки.

Задание 2.
Выберите на своем фотоаппарате режим приоритет диафрагмы. И изменяя величину диафрагмы сделайте две фотографии одного предмета с разной глубиной резкости. Подберите значение диафрагмы так, чтобы на первой фотографии была маленькая глубина резкости и фон размыт. Вторую фотографию сделайте с большой глубиной резкости и резким задним фоном.

Если у вас нет фотоаппарата с режимом приоритета диафрагмы используйте симулятор фотосъемки.
Прикрепите фотографию для оценки.

Примерный перечень вопросов и заданий для итоговой аттестации по программе

Итоговый тест

Задание 1. Выберите верный вариант ответа. Экспозиция - это …

1. **яркость кадра**
2. чистота кадра (отсутствие “шума”)
3. глубина кадра
4. вид построения кадра

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C