Частное учреждение дополнительного образования «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
(ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»)
ИНН: 7708436887 ОГРН: 1247700392147
Адрес местонахождения: 101000, г. Москва, пер. Уланский, д. 22, стр. 1, помещ. 36Н/5

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУ ДО «ОНЛАЙН-ШКОЛА № 1»
Сорокин Егор Александрович

Дата: 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азы рисования»

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ
Направленность программы: общеразвивающая
Уровень программы: стартовый
Категория обучающихся: обучающиеся в возрасте 4-6 лет
Срок реализации программы: 3 месяца

Автор-составитель программы:
Кокарева Анастасия Андреевна

г. Москва, 2026 г.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **3**
1.1. Назначение программы 3
1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы 4
1.3. Цель обучения по программе 4
1.4. Требования к обучающимся 6
1.5. Форма и сроки обучения по программе 6
1.6. Планируемые результаты обучения по программе 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **9**
2.1. Учебный план 9
2.2. Учебно-тематический план 9
2.3. Календарный учебный график 9
2.4. Содержание программы. Рабочие программы уроков. 10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ **11**
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы 11
3.2. Материально-технические условия реализации программы 11
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ **12**
4.1. Формы контроля 12
4.2. Критерии оценки знаний обучающихся 12

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Азы рисования (период 3 месяца)»** (далее – Программа) направлена на углубление навыков изобразительной деятельности, расширение знаний в области декоративно-прикладного творчества и основ восприятия искусства, развитие творческой самостоятельности обучающегося через усложняющиеся техники, материалы и формы работы.

Актуальность программы базируется на естественной потребности ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира через призму визуальных образов, а также на понимании изобразительной деятельности как важнейшего инструмента развития мелкой моторики, речи и эмоционального интеллекта. Программа отвечает запросу современного общества на гармоничное и раннее творческое развитие детей, предлагая доступное игровое освоение самых первых азов рисования, цветовосприятия и формообразования, которые закладывают фундамент для дальнейшего успешного обучения и социализации. В связи с этим на передний план выдвигается необходимость обеспечения обучающимся возможности получать дополнительную педагогическую помощь, в том числе удовлетворять индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном развитии из внешних источников посредством применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительной особенностью программы является построение образовательного процесса на следующих дидактических принципах: доступность и строгое соответствие психофизиологическим особенностям детей 4–6 лет; высокая наглядность, яркость и игровая форма подачи материала; последовательность и цикличность при передаче самых простых, базовых основ изобразительного искусства, а также адаптация практических заданий для увлекательного и безопасного выполнения в домашних условиях при поддержке родителей.

Психолого-педагогические особенности возрастной группы обучающихся. Возрастная группа обучающихся по Программе охватывает период дошкольного возраста от 4 до 6 лет, который характеризуется переходом от предметного восприятия к сюжетно-игровой деятельности и активным развитием наглядно-образного мышления. В данном возрастном диапазоне происходит последовательное совершенствование координации движений, мелкой моторики рук и развитие произвольного внимания. Обучающиеся демонстрируют способность к элементарному планированию композиции рисунка, осознанному выбору художественных материалов, а также к передаче базовых признаков изображаемых объектов, включая цвет, форму и пропорциональные отношения.

Учитывая, что ведущим видом деятельности в структуре данного возраста является игровая деятельность, образовательный процесс организуется с применением игровых технологий, сюжетно-ролевых ситуаций и регулярной смены видов активности. Ключевой психолого-педагогической задачей на данном этапе является стимулирование познавательного интереса к экспериментированию с

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

художественными материалами, поддержка творческой инициативы обучающихся и обеспечение условий для их успешной социализации. Основными факторами мотивации выступают вовлеченность в процесс создания визуального образа, получение положительной оценки со стороны законных представителей и педагогических работников, а также достижение наглядного результата продуктивной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы для интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся выражается в поэтапном, игровом знакомстве с первыми художественными понятиями и материалами с помощью активных и доступных методов электронного обучения. Структурированная, но гибкая подача материала развивает образное мышление, мелкую моторику, цветовое зрение и пространственную ориентацию на листе бумаги. Образовательный процесс контролируется посредством мягкого поощрения, эмоциональной поддержки творческих проявлений ребенка, оценки выполнения игровых практических заданий и презентации итоговых красочных рисунков, что обеспечивает результативность, усвоение Программы и формирование первичных творческих навыков.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (актуальная редакция) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (актуальная редакция)

  «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (актуальная редакция)

  «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов обучения обучающихся.

1.3. Цель обучения по программе

Основной целью Программы является развитие художественно-творческих способностей, наглядно-образного мышления и мелкой моторики обучающихся дошкольного возраста, их познавательной активности в процессе продуктивной деятельности, а также формирование первичного интереса к изобразительному искусству и освоению базовых навыков рисования.

Программа также направлена на:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- гармоничное развитие творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося;
- формирование основ эстетического восприятия, сенсорной культуры и зрительной памяти;
- развитие индивидуальных творческих склонностей и познавательных интересов в области художественно-эстетической деятельности.

В соответствии с поставленной целью программа предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- формирование первичных навыков работы с различными художественными материалами (гуашь, акварель, графические материалы) и инструментами (кисти, карандаши, мелки);
- обучение базовым приемам формообразования, цветоразличения и смешивания цветов для получения новых оттенков;
- формирование умения ориентироваться на плоскости листа бумаги и передавать простейшие пространственные отношения;
- обучение способам передачи формы, цвета и простых пропорций изображаемых объектов на основе игровых сюжетов;
- формирование умения следовать простым пошаговым инструкциям педагогического работника при выполнении творческих заданий.

Развивающие:

- развитие наглядно-образного и пространственного мышления, воображения и творческой инициативы обучающихся;
- координация движений, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- развитие зрительного восприятия, наблюдательности и эстетического отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, бережного отношения к материалам и инструментам, а также умения доводить начатую работу до логического завершения;
- формирование положительного отношения к созидательной деятельности, результатам своего труда и

Сервис ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

работам других участников группы;

- воспитание навыков вежливого и бесконфликтного общения со сверстниками в процессе совместных творческих занятий;
- содействие формированию адекватной самооценки и веры в собственные творческие возможности через ситуацию успеха.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

1.4. Требования к обучающимся

Категория обучающихся: к освоению программы допускаются обучающиеся в возрасте от 4 до 6 лет.

1.5. Форма и сроки обучения по программе

Форма обучения: очная с применением ЭО и ДОТ.

Трудоемкость программы: 115 академических часов (1 академический час равен 45 минутам)

Продолжительность обучения**:** 3 месяца.

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий заключается в организации доступа обучающихся к информационным учебным материалам, размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации — текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по образовательной программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля.

1.6. Планируемые результаты обучения по программе

Освоение программы должно обеспечить достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к изобразительной деятельности и положительного отношения к творческому процессу;
- проявление ценностного отношения к результатам собственного труда и творчеству других участников группы;
- сформированность аккуратности, бережного отношения к художественным материалам и инструментам в процессе работы;
- способность адекватно воспринимать доброжелательную оценку педагогического работника и радоваться собственным творческим достижениям;
- наличие первоначальных навыков вежливого и бесконфликтного общения, готовности к совместной игровой и творческой деятельности в группе сверстников.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и удерживать простую творческую задачу, предложенную педагогическим работником;
- умение организовывать свое рабочее место и последовательно

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

выполнять практические действия по наглядному образцу;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

- сформированность наглядно–образного и пространственного мышления, воображения и зрительной памяти;
- способность самостоятельно замечать, выделять и описывать характерные внешние признаки предметов окружающего мира (цвет, форму, размер);
- умение осуществлять элементарный зрительный контроль за ходом выполнения своей работы и аккуратностью нанесения материалов на плоскость листа;
- способность формулировать простые связные высказывания о своем рисунке, выражать свои эмоции и описывать сюжет работы;
- наличие готовности слушать сверстников и педагогического работника, участвовать в совместном обсуждении творческих работ.

Предметные результаты:

- умение проводить ровные прямые линии и координировать движение руки при работе кистью и гуашью;
- способность создавать простые сюжетные композиции на плоскости листа на основе базовых геометрических форм (квадрат, круг) и использовать их для конструирования предметных изображений;
- владение навыком использования нетрадиционного рисования для создания образа;
- умение заполнять графический контур фактурными элементами (черточками, кругами) с помощью маркеров и фломастеров;
- способность органично заполнять плоскость листа элементами рисунка и соблюдать базовые принципы симметрии при изображении предметов;
- умение использовать нетрадиционные бытовые инструменты для создания оригинальных изображений;
- способность осознанно выбирать светлый или темный цветной фон в зависимости от колористического замысла творческой работы;
- владение навыками работы масляной пастелью при создании ярких сюжетных композиций;
- умение творчески преобразовывать случайные акварельные кляксы в выразительные образы с помощью последующей графической дорисовки;
- понимание различий между теплой и холодной цветовыми

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

гаммами, умение классифицировать цвета и делить изображение на цветовые секторы;

- владение простейшей техникой монотипии (симметричный отпечаток при складывании листа пополам) для создания изображений;
- умение выполнять плоскостную аппликацию из цветной бумаги с аккуратным наклеиванием деталей;
- способность комбинировать различные техники в одной работе при создании сложных многослойных композиций;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

– способность выстраивать сюжетную композицию с одним главным героем на заданную тему (включая темы природы, профессий и сказок) и гармонично сочетать фигуру персонажа с окружающим фоном.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт.	
1.	Дисциплина 1. Азы рисования	**115**	38	38	38	1	итоговое задание
	Итого	**115**	**38**	**38**	**38**	**1**	

* ТЗ – теоретические занятия (занятия с учителем в режиме реального времени в формате лекции с использованием ЭО и ДОТ);
* СЗ – самостоятельные внеаудиторные занятия (изучение видеоматериала);
* ПЗ – практические задания;
* Атт. – аттестация (итоговое задание).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов					Форма контроля
		Всего	ТЗ	СЗ	ПЗ	Атт	
1.	**Дисциплина 1. Азы рисования**	**115**	**38**	**38**	**38**	**1**	**итоговое задание**
1.1.	Блок 1. Изучение геометрических форм в цвете и в графике. Нарабатываем навыки работы с кистью, краской, учимся делать ровные линии.	15	5	5	5	-	практическое задание
1.2.	Блок 2. Работа с геометрическими формами, усложнение. Отрабатываем навык работы с краской, учимся симметрии, органичному заполнению листа.	21	7	7	7	-	практическое задание
1.3.	Блок 3. Работа с различными техниками и материалами.	27	9	9	9	-	практическое задание
1.4.	Блок 4. Изучение колорита - теплое/холодное.	9	3	3	3	-	практическое задание
1.5.	Блок 5. Продолжение изучения различных техник.	21	7	7	7	-	практическое задание
1.6.	Блок 6. Растительные формы. Профессии.	22	7	7	7	1	практическое задание, итоговое задание
	Итого	**115**	**38**	**38**	**38**	**1**	

2.3. Календарный учебный график

Календарный график обучения составляется и утверждается для каждой группы обучающихся. Срок освоения программы – 3 месяца.

Наименование дисциплин // месяцы занятий	Всего час.	**1**	**2**	**3**
Дисциплина 1. Азы рисования	**115**	38	38	39
Итого	**115**	**38**	**38**	**39**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

2.4. Содержание программы. Рабочие программы уроков.

Дисциплина 1. Азы рисования

Понятие о линии как базовом элементе графики. Изучение прямой линии, тренировка координации руки и навыка проведения ровных линий с использованием гуаши. Ритмическое повторение линий при изображении забора и травы. Освоение нетрадиционных техник рисования на примере создания петушка методом отпечатка ладони. Изучение геометрических форм на плоскости. Квадрат как конструктивная основа предметного мира. Приемы работы кистью при закрашивании замкнутого контура на примере равномерной заливки формы домика гуашью. Круг как геометрическая основа природных объектов, плавное формообразование круга гуашевыми красками на примере улитки. Основы графического рисунка. Понятие о фактуре и способах ее передачи графическими средствами. Заполнение внутреннего пространства силуэта курицы черточками и точками с помощью маркера и фломастера. Передача фактуры круговых элементов на примере божьих коровок, ритмическое заполнение графических форм.

Отработка навыков свободного владения кистью и гуашевыми красками. Развитие умения органично заполнять плоскость листа бумаги крупным изображением. Понятие о симметрии в живой природе и предметном мире на примере рисования стрекозы. Передача характерных пропорций и строения представителей фауны при изображении жирафа, птицы и кролика. Симметрия в бытовых предметах, построение парных симметричных предметов на примере шапки и варежек. Развитие навыков детальной графической проработки тонкой кистью на цветном фоне при передаче лучевой симметрии снежинки гуашью.

Освоение приемов и методов работы гуашевыми красками. Техники примакивания и нанесения тычков жесткой кистью для создания объемной фактуры при рисовании букета цветов. Использование нетрадиционных материалов для передачи материальности объектов методом примакивания губки и ваты при изображении пушистой кошки. Особенности работы на темном цветном фоне, создание фактурных отпечатков при помощи бытовых инструментов на примере изображения льва гуашью с использованием пластиковой вилки. Особенности работы на светлом цветном фоне при распределении контрастных цветовых пятен в рисунке пингвина. Знакомство с масляной пастелью, изучение линейных и тональных возможностей материала, яркости цвета при создании композиции «Салют в городе». Освоение техники акварельной живописи «по-сырому» методом акварельного размытия на влажной бумаге при рисовании лемура. Специфика графического пейзажа на примере изображения ночного города маркерами. Развитие творческого воображения методом дорисовки случайных форм на основе клякс с подрисовкой при сочетании акварели и маркера. Освоение графической техники граттаж, включающее подготовку восковой подложки с помощью восковых мелков, покрытие гуашью и процарапывание рисунка зубочисткой при создании картины «Северное сияние».

Понятие о колорите в изобразительном искусстве. Знакомство со спектральным кругом и делением цветов на теплую и холодную цветовые гаммы. Разбивка плоскости листа на секторы при изображении двух листьев в контрастных гаммах. Освоение выразительных возможностей теплой цветовой гаммы на примере рисования осеннего дерева гуашью на цветном фоне. Освоение выразительных возможностей холодной цветовой гаммы при изображении снегиря гуашью на цветном фоне.

Освоение печатной графической техники монотипии, создание симметричного зеркального отпечатка бабочки или цветка при складывании листа пополам. Развитие навыков работы в технике плоскостной аппликации из цветной бумаги, включающее

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

вырезание по контуру и аккуратное наклеивание деталей при изображении нерпы. Знакомство с основами бумагопластики для создания полуобъемных изображений на плоскости при изготовлении открытки-лягушки. Комбинирование художественных техник в рамках одного произведения, включающее набрызг, плоскостную аппликацию и акварельную живопись «по-сырому» при создании композиции на тему космоса с применением гуаши, акварели, клея и ножниц. Аппликация с проработкой сложного многоцветного фона при изображении попугая из цветной бумаги. Создание сложных живописных эффектов с использованием соли в акварели для получения мелкозернистой фактуры при рисовании моря и маяка. Экспериментальные техники рисования с использованием мыльного раствора при изображении гортензии мыльными пузырями с применением мыла, воды, гуаши, пластиковых трубочек и стаканчиков.

Изучение растительных форм графическими средствами, освоение понятий о линии, штрихе, точке и пятне с использованием цветных карандашей. Сочетание графического рисунка с аппликационными элементами при изображении растительных форм. Основы построения сюжетной композиции с одним главным героем, соблюдение равновесия на листе бумаги, изучение соотношения фигуры и фона при рисовании девушки в саду гуашью. Изображение человека в труде в рамках сюжетной композиции на тему профессий при рисовании строителя гуашью. Передача пространственной среды и взаимодействия персонажа с окружением при изображении дайвера с фоном акварелью и цветными карандашами. Сюжетная композиция со сложным сочетанием графических и живописных приемов на примере изображения художницы гуашью, акварелью и аппликацией. Развитие творческого воображения и навыков передачи сказочных образов при рисовании сказочного персонажа с фоном гуашью.

Выполнение комплексной итоговой работы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия определенного оборудования. Технические средства обучения: компьютеры с программным обеспечением. Для учебного процесса используются учебно-методические материалы, учебные пособия, учебные статьи, презентации, тесты для самоконтроля – все, что необходимо для эффективного современного обучения.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам, формируемым по полному перечню тем программы и размещенным в системе дистанционного обучения (СДО) образовательной организации (Онлайн-школа с 1 по 11 класс).

Технические требования:

1. персональный компьютер (ноутбук);
2. операционная система Windows 7 и выше, macOS;
3. наличие Интернета в момент запуска видеоурока и далее; при этом осуществляется связь с сервером активации и расходуется минимальный объем трафика; требования к скорости интернет-канала минимальные;
4. Adobe Flash Player;
5. наличие на ПК программы для организации видеосвязи Zoom.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

4.1. Формы контроля

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы выступает текущий контроль знаний, промежуточная аттестация.

Текущий контроль знаний проводится на протяжении всего обучения по программе посредством учета и контроля посещаемости обучающихся (периода нахождения в системе электронного обучения и выполнения учебных заданий).

Итоговая аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных блоков непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме итогового задания для каждой дисциплины. Промежуточная аттестация по Программе осуществляется в счет учебного времени, отведенного на изучение конкретного модуля.

4.2. Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам текущего контроля знаний и итоговой аттестации, представленной в виде итогового задания.

Критерии оценивания итогового задания:

80 – 100% – отметка «5»;

60 – 79% – отметка «4»;

40 – 59% – отметка «3»;

0 – 39% – незачёт.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧУ ДО "ОНЛАЙН-ШКОЛА №1", СОРОКИН ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДИРЕКТОР Сертификат 031566B000A6B4F08249FD46E712CE7B5C